

# Паспорт

Старошенталинского историко-этнографического  
музея имени Чувашева Михаила Ивановича.

Дата открытия музея. Апрель 2002г.

Характеристика помещения музея.

Зал в 80 м<sup>2</sup> с рабочим кабинетом в 8 м<sup>2</sup> в современном типовом каменном здании сельского поселения села Старая Шентала Шенталинского района Самарской области. Улица Советская. 21.

В здании газовое отопление, электроосвещение, сделано точечное освещение экспонатов.

Стены оштукатурены, покрашены, пол линолеумный.

## Разделы экспозиции:

- Жизнь и собирательская деятельность Михаила Ивановича - Чувашева.
- История села Старая Шентала.
- Бытовая культура мордвы.
- Боевой и трудовой путь старошенталинцев

## Содержание экспозиции:

Стенды с фотоматериалом, панно, альбомы, партитуры, фонограммы записей М.И. Чувашева.

## Оформление и оборудование экспозиции:

Подиумы, на них сцены из жизни мордвы: «Ткачество», «Свадьба», «Труд». Крестьянский обставленный дом. Двор с орудиями сельскохозяйственного труда.

### Руководитель музея

Волкова Татьяна Ивановна, директор музея, бывший языковед, заслуженный учитель России, кавалер ордена «Знак Почета», отличник народного просвещения, лауреат Государственной премии Республики Мордовия.

### Совет музея

Ошкин А.А. – ведущий специалист Гостехнадзора Шенталинского района, председатель Совета музея.

Фадеева Л.С., и.о. главы сельского поселения села Старая Шентала, секретарь поселения, Степанова З.А. – директор ГБОУ СОШ «ОЦ» села Старая Шентала, Яковлева Т.А. – заместитель директорат ГБОУ СОШ «ОЦ» села Старая Шентала, Романова Л.П. – предприниматель, Волкова Г.А. – продавец, Межевова Е.В. – бухгалтер Шенталинской ЦРБ.

## Количество и краткая характеристика экспонатов

Экспонаты музея, собранные в течение 20 лет, имеют огромную историко-культурную значимость (собираТЕЛЬСкая и исследовательская работа продолжается). Широкий спектр жанров редких ценных фольклорных записей замечательного собирателя, исследователя мордовского фольклора М.И. Чувашева представляют целостную картину мордовского устного народного творчества. В песенной и бытовой культуре мордвы очень ярко проявляются черты взаимовлияния национальных культур и черты консервации исконной мордовской культуры. На этом богатейшем материале, являющемся достоянием нашей области, должны воспитываться молодые поколения.

## Экспонаты основного фонда

- музыкальные произведения, собранные М.И. Чувашевым – 2000
- документы, личные вещи, письма фольклориста
- рукописи М.И. Чувашева
- фотоматериалы – 117
- редкая литература – 19
- предметы бытовой культуры – 550

## Экскурсионно - массовая работа

- возрождение старинных обрядов. В фондах областного ТВ хранится запись «Мордовская свадьба в Старой Шентале». Транслировалась по ТВ области в течение нескольких лет и ЦТ.
- сельские и районные праздники мордовской песни « Поет село родное»,
- в Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина в этнографической экспозиции звучит причитание невесты в исполнении 16-летней активистки музея села Старая Шентала.
- представление, подготовленное учителями и учащимися Старошенталинской школы под руководством Волковой Т.И., старинного девичьего праздника «Дом девичьего пива» из записей Чувашева с огромным успехом прошел по мордовским селам района. Видеозапись праздника передана в школы других районах области, в институты повышения квалификации учителей Самары и Республики Мордовия вместе с записями эмоционально – образных уроков по родной литературе директора музея
- проводятся чаще литературно-музыкальные экскурсии

Директор музея 

( Волкова Т.И.)