

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8

кл

1. Рабочая программа по изо для основной общеобразовательной школы разработана на основании ООП утвержденной приказом директора № 52/2-од от 28.08.2018г.
2. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директором образовательной организации.
3. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по образовательному учреждению.

Цель изучения дисциплины:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Содержание дисциплины:

5 класс: Декоративно-прикладное устройство в жизни человека.

1. Древние корни народного искусства. 2. Связь времен в народном искусстве
3. Декор — человек, общество, время. 4. Декоративное искусство в современном мире.

6 класс: Изобразительное искусство в жизни человека.

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка . 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 3. Вглядываясь в человека. Портрет. 4. Человек и пространство. Пейзаж.

7 класс: Дизайн и архитектура в жизни человека.

1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.

8 класс: Изобразительное искусство в кино , в театре и в телевидении.

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 3. Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 4. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.

Основные образовательные технологии: Основной формой проведения занятий является урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, предусмотрено выполнение школьниками творческих работ. Формы организации работы учащихся предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; художественным конструированием, изготовлением макетов, архитектуры, выполнением коллажей.

Результаты освоения дисциплины.

Выпускник научится: понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. художественного фильма.

Учебная нагрузка обучающихся: 5 класс- 34 часов (1 час в неделю) 6 класс- 34 часов (1 час в неделю) 7 класс- 34 часов (1 час в неделю) 8 класс- 34 часов (1 час в неделю).