

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Старая Шентала

«Согласовано»  
Старший воспитатель:  
*Я.м.* /Т.А.Яковлева/  
«26» августа 2019г.

«Принято»  
на пед. совете  
протокол №1 от 26.08.19г.

«Утверждаю»  
директор: *С.А.Степанова* /З.А.Степанова/  
Приказ №1 от 26.08.2019г.



## **Рабочая программа**

**разновозрастной группы (1г.6 мес.-7лет)**

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Разработала: воспитатель Дорожкина Г.А.

## Структура программы

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка	2
1.1. Цели и задачи реализации Программы	2-4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6-16
2. Планируемые результаты освоения программы	16
<b>II. Содержательный раздел</b>	22
1. Комплексно- тематическое планирование	18-23
1.1. Перспективное планирование НОД (2-3 года)	23-69
1.2. Перспективное планирование НОД (5-7 года)	69-138
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.1. Приоритетные направления	138-143
2.2. Оздоровление детей	143-145
2.3. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия	145-146
2.4. Технологии проектной деятельности	146-148
2.5. Технологии исследовательской деятельности	148-151
2.6. Информационно-коммуникативные технологии	151-152
<b>III. Организационный раздел</b>	
1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	152-155
2. Взаимодействие с семьями воспитанников	155-156
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	156-157
4. Материально-техническое обеспечение программы	157-161
5. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	161-163

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### 1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа структурного подразделения детский сад «Буратино» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы: - Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2015 года № 2/15 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) - Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Старая Шентала утверждённый приказом министерства образования и науки Самарской области № 21-97 от 27.08.2015 г. Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

#### 1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- . 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### Возрастная характеристика детей 2-3 лет

##### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. Социально-коммуникативное развитие. У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Речевое развитие В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Познавательное развитие В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и

различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Художественно-эстетическое развитие В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой). Социально-коммуникативное развитие К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение,

страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4

года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подигрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. Речевое развитие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Познавательное развитие В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному

признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший,

ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. Речевое развитие Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Социально-коммуникативное развитие Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления

чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого,

могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Социально-коммуникативное развитие К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупательница). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Речевое развитие Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательное развитие Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Художественно-эстетическое развитие - В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет,

правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей

определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психо-логопедагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
1. «До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Расширять представление о дружбе, жизни в детском саду. Формировать представление о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитать уважения к людям	2-6 сентября	Выставка детских работ «Мои друзья».

	умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитывать чувства сострадания и милосердия.		
2. «Мой посёлок, моя страна, моя планета».	Расширять представление детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формировать представлений о достопримечательностях родного города, страны.	9-13 сентября	Презентация «Моё село»
3. «Ребят зовёт сад и огород».	Расширять представления об овощах. Обогащать знания о фруктах. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	16-20 сентября	Выставка «Фруктовый сад», «Наш огород».
4. «Ранняя осень».	Расширять представление детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	23-27 сентября	Развлечение «Прекрасна ты, Осенняя пора!»
5. «Я и моя семья».	Расширять представления детей о семье, о родственных отношениях в семье, распределении обязанностей членов семьи, о роли семьи в обществе.	30.09-11 октября	Спортивный праздник «Всей семьёй на старт!»
6. «Эти удивительные домашние животные».	Уточнять и расширять знания детей о домашних животных, их значении для человека.	14-18 октября	Презентация «Эти удивительные домашние животные».
7. «Эти удивительные домашние птицы».	Совершенствовать представления детей о домашних птицах (разнообразие видов, подвидов, внешний вид, повадки, корм). Расширять представления о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека. Воспитывать заботливое и бережное отношение к домашним птицам.	21.10-8 ноября	Игра - викторина «В мире птиц»
8. «До свидания, птицы!»	Создать условия для формирования и расширения знаний детей о птицах их классификации:	11-15 ноября	Акция «Покормите птиц зимой!»

	перелетные, зимующие, домашние, хищные. Учить выделять характерные особенности птиц, зависимость их от среды обитания. Развивать наблюдательность, умение делать выводы, решать проблемные ситуации, действовать самостоятельно и в команде, помогать друг другу. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание охранять и заботиться о братьях наших меньших.		(изготовление кормушек.)
9. «Дикие животные готовятся к зиме».	Развивать знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; помочь детям выделить некоторые особенности жизни диких животных в связи с подготовкой к зимнему периоду; познакомить с животными, которые запасают на зиму корм и теми, кто ложится в спячку; упражнять в умении классифицировать животных на разные группы, в назывании детенышей диких и домашних животных.	18-29 ноября	Игра драматизация «Три медведя»
10. «Народная игрушка».	Познакомить с историей русской народной игрушки как народного промысла	2-6 декабря	Выставка творческих работ «Наша любимая матрёшка»
11. «Зима».	Продолжать знакомить детей с зимой как временам года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	9-13 декабря	Экологический КВН по теме: «Зима.»
12. «Зимняя одежда».	Познакомить детей с видами и деталями зимней одежды, обуви и головных уборов, провести связь одежды сезонами года.	16-20 декабря	Создание альбома.
13. «Новогодний праздник».	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	23- 31 декабря	Выставка «Символ года»

	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
14. «Зимующие птицы».	Закрепить знания детей о зимующих птицах, воспитывать желание оказать помощь птицам в трудное для них время.	9-24 января	Коллаж «Птицы, которых мы знаем»
15. «Знакомство со свойствами материалов».	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Углублять представления о существенных характеристиках предметов. Сформировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, металла, пластмассы, ткани и бумаги; объяснить, как человек использует свойства железа, дерева, ткани, бумаги и пластмассы для своей пользы; воспитывать бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых.	27-31 января	Игра «Самый умный»
16. «Труд взрослых. Профессии».	Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий. Развивать интерес к различным профессиям. Воспитывать уважение к труду взрослых.	3-7 февраля	Коллективное творчество: создание коллажа на тему «Кто работает в детском саду»
17. «Мой дом».	Формировать и расширять представление детей о своем доме; развивать монологическую речь; воспитывать любовь и доброжелательное отношение к близким.	10-14 февраля	Фотовыставка «Вот эта улица, вот этот дом...»
18. «День защитника отечества».	Расширять представления детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	17-21 февраля	Спортдосуг. Фотовыставка "Мы гордимся папами!"
19. «Масленица».	Знакомить детей с русскими праздниками, приобщать к традициям. Формировать представление о народной культуре своей страны.	25-28 февраля	Развлечение «Ой блины, блины, блины...».
20. «Мамин	Воспитывать у детей уважение и	2-6 марта	Игровая

день».	заботливое отношение к матери, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др). Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.		программа «Мама - солнышко мое»
21. «Весна-красна!».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе.	9-20 марта	Вечер стихов «Весна-красна!»
22. «Человек в мире вещей (Посуда)».	Создавать условия для расширения и углубления представлений детей о посуде. Уточнять и закреплять с детьми понятие «посуда», используя различные виды детской деятельности.	23-27 марта	Просмотр м/ф «Федорино горе»
23. «Человек в мире вещей (Мебель)».	Закрепить обобщающее понятие «мебель». Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье. Развивать познавательный интерес детей.	30.03-3 апреля	Вечер загадок
24. «Герои космоса».	Уточнять и углублять представления о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну.	6-10 апреля	Коллективная работа "День космонавтики"
25. «Волшебница вода».	Обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.). Воспитание бережного отношения к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)	13-17 апреля	Опыты и эксперименты «Волшебница вода».

26. «Праздник Весны».	Развивать умение детей различать изменения в природе; закрепить представление о весенней одежде, закрепить представление о перелетных птицах весной, побуждать детей отражать впечатление о весне в разных видах деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.	20-30 апреля	Коллективное колл ажирование «Весенние первоцветы».
27. «День победы».	Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; об основных сражениях. Познакомить с памятниками героям войны, и городами-героями. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ и желания заботиться о них.	4-15 мая	Праздник, посвящённый дню Победы.
28. «Мир насекомых».	Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.	18-22 мая	Оформление коллекции.
29. «Лето».	Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом; закреплять приметы лета, названия летних месяцев; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	25-29 мая	Выпускной бал «Вот и стали мы взрослее» «Здравствуй, лето».

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

#### Ознакомление с окружающим миром (2 группа раннего возраста)

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

№ п/п	Тема, кол-во часов, дата	Цели деятельности	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	Игрушки. Мишка. 1ч.	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки).	Знает названия игрушек; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2	Любимые игрушки. 1ч.	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и	Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять

		действия с ней, выполнять простые поручения сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь.	настойчивость в достижении результата своих действий.
3	Дружная семья. 1ч.	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений.	Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения дома и старается соблюдать их; стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
4	Осень золотая. 1ч.	Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике.	Владеет активной речью, включенную в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
5	Петушок с семьей. 1ч.	Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья».	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен с действиями с игрушками.
6	Кто нам помогает? (О няне) 1ч.	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему	Умеет по словесному указанию называть предметы – помощники няни, их названия; отвечать на простейшие вопросы, выполняет простые поручения взрослого, с интересом слушает рассказ воспитателя о няне.
7	Чайная посуда. 1ч.	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением.	Проявляет интерес при рассмотрении предметов чайной посуды.
8	Рассматривание игрушечных машин. 1ч.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	С интересом рассматривает игрушечные легковой и грузовой автомобили, автобус, сравнивает их по внешним признакам.
9	Лошадь с жеребенком. 1ч.	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком.	Умеет по словесному описанию воспитателя отгадать животное, находить лошадь и жеребенка на картинках.
10	Комнатные растения в нашей группе.	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними.	С интересом слушает рассказ воспитателя о комнатных растениях и

	1ч.		уходе за ними.
11	Игра с матрешками. 1ч.	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать.	Знает названия игрушек; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.
12	Одевание куклы на прогулку. 1ч.	Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.	Принимает активное участие в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы.
13	Зима. 1ч.	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия.	Проявляет интерес к окружающему миру природы; участвует в наблюдениях за погодными изменениями из окна, отвечает на простые вопросы во время обсуждения времени года.
14	Зимние забавы родителей и малышей. 1ч.	Уточнить представления о зимних играх.	С интересом слушает рассказ воспитателя о зиме.
15	В обувном магазине. 1ч.	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы.	Проявляет интерес к окружающему миру с интересом участвует в рассматривании картинок.
16	Скоро новогодний праздник. 1ч.	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
17	Знакомство с волком. 1ч.	Знакомить с животными леса: дать представление о волке.	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «волк», отвечает на простые вопросы.
18	Одежда и обувь. 1ч.	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону.	С интересом слушает рассказ воспитателя о зимней одежде, о назначении одежды и обуви, отвечает на вопросы.
19	Игрушки и посуда. 1ч.	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду.	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах при классификации их на две группы: игрушки и посуда.

20	Мебель в нашей группе. 1ч.	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.	Умеет по словесному описанию отгадать игрушку. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, отвечает на вопросы.
21	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. 1ч.	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плывет.	Может по просьбе рассказать о предметах, отвечает на простейшие вопросы во время экспериментальной деятельности.
22	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). 1ч.	Учить различать по внешнему виду и называть легковой и грузовой автомобиль, автобус, трамвай, а также основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	Принимает участие в рассматривании игрушечного транспорта; знает названия автотранспортных средств.
23	Покормим птичек. 1ч.	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
24	Домашние животные и их детеныши. 1ч.	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине.	Умеет по словесному описанию отгадать животное, с интересом рассматривает сюжетные картинки.
25	Наблюдение за золотой рыбкой. 1ч.	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении.	Участвуют в наблюдении за аквариумными рыбками.
26	Игра «Куда что положить?» 1ч.	Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы.	Знают названия игрушек; эмоционально вовлечен с действиями с игрушками, владеет активной речью, включенной с общением.
27	Кто трудится на огороде. 1ч.	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей.	Отвечает на вопросы об овощах, с интересом участвует в наблюдениях за трудом людей на огороде.
28	Из чего сделаны игрушки. 1ч.	Учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны; развивать слуховое восприятие.	Умеет по словесному описанию отгадать игрушку может по просьбе взрослого рассказать об игрушках.
29	Признаки	Учить различать и называть признаки	Умеет по словесному

	весны. 1ч.	сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание.	описанию отгадать время года, отвечать на вопросы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
30	Кому что нужно? (Повар, врач, шофер). 1ч.	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией.	Умеет по словесному описанию отгадать профессию, может по просьбе взрослого соотнести предметы и профессии на картинках.
31	Мамины помощники. 1ч.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас.	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах – помощниках мамы, отвечает на вопросы.
32	Что делает шофер? 1ч.	Развивать словарный запас, кругозор; учить группировать слова в простые предложения.	Может по просьбе взрослого рассказать о профессии шофера, отвечает на вопросы.
33	Где живут домашние птицы? 1ч.	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор.	Проявляет интерес к окружающему миру природы; умеет по словесному описанию отгадать домашних птиц, отвечает на вопросы.
34	Любимые игрушки ребят. 1ч.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности.	Знает названия игрушек; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.
35	Любимые предметы (карандаши, краски. Кисточки, пластилин (глина). 1ч.	Развивать общую моторику, слуховое внимание.	Проявляет интерес к окружающему миру, с интересом участвует в рассматривании предметов.
36	Что есть на нашем участке? 1ч.	Развивать общую моторику, слуховое внимание.	Проявляет интерес к окружающему миру природы; с интересом участвует в наблюдениях за неживой природой; принимает участие в экскурсии по участку детского сада.

**Развитие речи (2 группа раннего возраста)**

Количество часов в неделю: 2

Количество часов за учебный год: 72

№	Тема, кол-во	Цели деятельности	Планируемые
---	--------------	-------------------	-------------

п/п	часов, дата		результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	Стихотворение А.Барто «Мишка». 1ч.	Познакомить детей с содержанием стихотворения: учить рассматривать рисунки – иллюстрации, слышать и понимать воспитателя.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения; с интересом рассматривает рисунки – иллюстрации к стихотворению.
2	Стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко». 1ч.	Познакомить детей с содержанием стихотворения: развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь.	Проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании картины.
3	Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...» 1ч.	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения.
4	Русская народная песенка «Петушок, петушок...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки.	Принимает участие в игре с несложными движениями; владеет активной речью, включенной в общение.
5	Показ настольного театра по русской народной сказки «Репка» 1ч.	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем.	Эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторять знакомые фразы из сказки.
6	Русская народная сказка «Репка» 1ч.	Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки – иллюстрации.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действии.
7	Б.Житков «Храбрый утенок» 1ч.	Познакомить с содержанием рассказа Б.Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки – иллюстрации.	Проявляет интерес к художественному произведению, рассматриванию картинок.
8	Русская народная	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать	Владеет активной речью, включенной в общение;

	песенка «Как по лугу...» 1ч.	умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки.	эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературные произведения.
9	Русская народная песенка «Как у нашего кота...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения.
10	Русская народная песенка «Наши уточки с утра...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить понимать содержание песенки; повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию.	Умеет по словесному описанию взрослого отгадать игрушку, может рассказать о ней; с интересом слушает русскую народную песенку.
11	«Баю – бай, баю – бай, ты, собачка, не лай...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать словарь; учить добавлять, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно – художественное произведение, с интересом рассматривает иллюстрации, может рассказать об изображенном.
12	Русская народная песенка «Курочка – рябушка» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки – иллюстрации.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения.
13	Русская народная сказка «Козлята и волк» в обр.К.Ушинского 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной сказки; вызывать желание поиграть в сказку; рассматривать рисунки – иллюстрации.	Проявляет интерес к сказке, эмоционально откликается на художественное произведение.
14	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...» 1ч.	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке.	Проявляет интерес к песенке; эмоционально откликается на музыкальное произведение.
15	Русская народная песенка «Уж	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя.	Проявляет интерес к песенке; эмоционально откликается на

	как я мою коровушку люблю...» 1ч.		музыкальное произведение.
16	Стихотворение А.Барто «Грузовик» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия противоположные по значению ( <i>стоять - ехать</i> ).	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение.
17	Стихотворение С.Капутикян «Все спят» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать согласовывать слова в предложения, повторять фразы вслед за воспитателем.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение.
18	Стихотворение В.Берестова «Больная кукла» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения; учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение.
19	Русская народная песенка «Коза – дреза» 1ч.	Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы.	Умение по словесному описанию отгадать животного; отвечает на простые вопросы; проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно – художественные произведения.
20	Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей.	Эмоционально откликается на музыкальное произведение.
21	Русская народная песенка «Заяц Егорка...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию.	Проявляет интерес к песенке; эмоционально откликается на музыкальное произведение.
22	Рассказ Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше...» 1ч.	Познакомить с рассказом Л.Н.Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?»	Проявляет интерес к рассказу; эмоционально откликается на художественное произведение.
23	Произведение С.Маршака «Сказка о	Познакомить с содержанием сказки, дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально

	глупом мышонке» 1ч.	произведения и рисунками к нему; обогащать и активизировать речь.	откликается на художественное произведение.
24	Рассказ Л.Н.Толстого «Был у Пети и Маши конь...» 1ч.	Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения; учить рассматривать картинки.	Проявляет интерес к рассказу; эмоционально откликается на художественное произведение.
25	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенкой; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва.</i>	Проявляет интерес к песенке; эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно – музыкальное произведение
26	Стихотворение К.Чуковского «Котауси и Мауси» 1ч.	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации; отвечать на вопросы по содержанию.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно – музыкальное произведение.
27	Русская народная песенка «Чики, чики...» 1ч.	Познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем.	Проявляет интерес к песенке; эмоционально откликается на музыкальное произведение.
28	Стихотворение А.Барто «Слон» 1ч.	Познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении стихотворения.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение.
29	Стихотворение Н.Пикулевой «Надувала кошка шар...» 1ч.	Познакомить с произведением; обогащать и активизировать речь детей.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение.
30	Потешка «Ой ты, зайushка – пострел...» (перевод с молдавского И.Токмаковой) 1ч.	Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой; учить угадывать животных по описанию; развивать внимание.	Проявляет интерес к потешке; эмоционально откликается на художественное произведение.
31	Театрализованн ый показ сказки	Повторить содержание сказки теремок, помочь запомнить сказку,	Проявляет интерес к сказке; эмоционально

	«Теремок» (в обр. М.Булатова) 1ч.	развивать способность следить за действиями воспитателя.	откликается на художественное произведение.
32	Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М.Булатова) 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной сказки; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунка к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.	Проявляет интерес к сказке; эмоционально откликается на художественное произведение.
33	Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидитворон на дубу» 1ч.	Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражании, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого	Может по просьбе взрослого рассказать, отвечать на вопросы; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (дудочку), на русскую народную песенку.
34	Стихотворение С.Капутикян «Маша обедает» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы.	С интересом слушают рассказ воспитателя о кукле Маше, рассматривает иллюстрации к художественному произведению. Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение.
35	Стихотворение И.Саксонской «Где мой пальчик?» 1ч.	Познакомить с произведением, учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на стихотворение.
36	Стихотворение П.Воронько «Обновки» 1ч.	Познакомить с произведением П.Воронько; помочь запомнить и учить употреблять в речи название предметов одежды, действий, обогащать словарь.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение П.Воронько «Обновки».
37	Стихотворение Н.Сынгаевского о «Помощница» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения, совершенствовать умения отвечать на вопросы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; отвечает на вопросы, с интересом рассматривает сюжетную картинку, иллюстрирующую стихотворение, может по просьбе взрослого рассказать о изображенном.

38	Отрывок из стихотворения З.Александровой «Мой мишка» 1ч.	Познакомить с содержанием отрывка из стихотворения, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение.
39	Стихотворение В.Хорола «Зайчик» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать память.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
40	Стихотворение М.Познанской «Снег идет» 1ч.	Познакомить со стихотворением М.Познанской «Снег идет»; продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них.	Участвует в наблюдении за снегопадом из окна; проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение.
41	Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя» 1ч.	Познакомить с содержанием сказки; развивать память, активизировать речь.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
42	Театрализованный показ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» 1ч.	Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Л.Н.Толстого «Три медведя».
43	Стихотворение О.Высоцкой «Холодно» 1ч.	Познакомить с стихотворением, учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
44	Стихотворение В.Берестова «Котенок»	Познакомить с содержанием произведения, развивать способность понимать содержание стихотворения	Умеет по словесному описанию взрослого отгадывать животное;

	1ч.	без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию.	проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение.
45	Стихотворение А.Барто «Зайка» 1ч.	Помочь вспомнить стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
46	Стихотворение А.Барто «Кто как кричит?» 1ч.	Познакомить с стихотворением; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц.	Проявляет интерес к стихотворению, эмоционально откликается на художественное произведение.
47	Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?» 1ч.	Познакомить с содержанием сказки, учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
48	Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?» 1ч.	Помочь вспомнить содержание сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?», привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался.	Принимает участие в совместном с воспитателем рассказывании сказки.
49	Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В.Викторова) 1ч.	Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя.	С интересом слушает рассказ воспитателя о птицах, проявляет эмоциональную отзывчивость на немецкую песенку «Снегирек».
50	Стихотворение А.Барто «Кораблик» 1ч.	Познакомить со стихотворением, развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А.Барто «Кораблик», эмоционально откликается на художественное

			произведение.
51	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст.	Эмоционально откликается на русскую народную песенку, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном..
52	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В.Приходько) 1ч.	Познакомить с главами из книги Ч.Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение, отвечает на вопросы.
53	Русская народная заличка «Солнышко – ведрышко» 1ч.	Познакомить с русской народной заличкой «Солнышко – ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память.	Проявляет интерес к окружающей миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку.
54	Заличка «Дождик, дождик, веселей...» 1 ч.	Познакомить содержанием русской народной песенки, продолжать понимать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Проявляет интерес к окружающей миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку.
55	Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр.М.Булатова) 1ч.	Познакомить с содержанием русской народной сказки, учить рассматривать рисунки – иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.	Принимает участие в рассказывание русской сказки по картинкам.
56	Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр.М.Булатова) 1ч.	Помочь вспомнить содержание русской народной сказки, учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации.	Принимает участие в инсценировки русской народной сказки «Маша и медведь» в обр.М.Булатова.
57	Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка» 1ч.	Познакомить с стихотворением, учить согласовывать слова в предложении, развивать память.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает

			иллюстрации к стихотворению. Отвечает на вопросы.
58	«Ветер по морю гуляет...» (Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане») 1ч.	Познакомить с отрывком из сказки, продолжать учить рассматривать рисунки – иллюстрации, обогащать речь.	Выражает эмоциональную отзывчивость на отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».
59	Стихотворение А.Введенского «Мышка» 1ч.	Познакомить с содержанием стихотворения А.Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, отвечает на вопросы.
60	Стихотворение Г.Сапгира «Кошка» 1ч.	Познакомить с произведением, учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Участствует в наблюдении за котенком. Выражает эмоциональную отзывчивость на стихотворение.
61	Русская народная потешка «Из – за леса, из – за гор...» 1ч.	Познакомить с потешкой, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении русской народной потешки, с интересом рассматривает иллюстрации к потешке, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.
62	Сказка В.Бианки «Лис и мышонок» 1ч.	Познакомить с содержанием сказки, приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию.	Участствует в беседе о маленьком мышонке, выражает эмоциональную отзывчивость при чтении сказки.
63	Рассказ Г.Балла «Желтячок» 1ч.	Познакомить с рассказом, учить слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на рассказ, отвечает на вопросы.
64	Стихотворение А и П.Барто «Девушка – ревушка» 1ч.	Познакомить с произведением, помочь понять его содержание.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение.

65	Стихотворение К.Чуковского «Путаница» 1ч.	Познакомить с произведением, продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы.
66	Сказка Д.Биссета «Га-га-га» (перевод с англ.Н.Шерешевской) 1ч.	Познакомить с произведением, вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражании.	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении сказки Д.Биссета «Га –га – га»
67	Русская народная потешка «Огуречек, огуречек...» 1ч.	Познакомить с русской народной потешкой, помочь запомнить новую потешку, развивать память.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную потешку, может по просьбе взрослого рассказать потешку самостоятельно, отвечает на вопросы.
68	Стихотворение «Сапожник» (пер.с польск. в обр. Б.Заходера) 1ч.	Познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них.	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения «Сапожник».
69	Стихотворение Б.Заходера «Кискино горе» 1ч.	Познакомить со стихотворением, совершенствовать умение понимать вопросы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, отвечает на вопросы.
70	Стихотворение А.Бродского «Солнечные зайчики» 1ч.	Познакомить со стихотворением, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом.	Участствует в наблюдении за природой в солнечный день, проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения.
71	Сказка Н.Павловой «Земляничка» 1ч.	Познакомить с содержанием сказки, продолжать учить различать животных, развивать память.	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения, с интересом рассматривает

			иллюстрации к стихотворению, отвечает на вопросы.
72	«Друзья» (глава из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») 1ч.	Познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч.Янчарского, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»

### Рисование (2 группа раннего возраста)

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

№ п/п	Тема, кол-во часов, дата	Цели деятельности	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	Лучики для солнышка 1ч.	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
2	Петушка накормлю, дам я зернышек ему 1ч.	Познакомить со свойствами красок, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, вызывать интерес к рисованию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
3	Раскрасим репку 1ч.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
4	Травка на лугу 1ч.	Учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умения работать карандашом.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
5	Зернышки для петушка 1ч.	Совершенствовать умения рисовать пальцем, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
6	Желтые комочки 1ч.	Упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать рисовать пальцами, работать аккуратно.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
7	Красивая чашка (в горошек) 1ч.	Развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.

		расположить рисунок (горошинки) контура.	
8	Колеса для машины 1ч.	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
9	Яблоки для куклы 1ч.	Учить рисовать предмет круглой формы, совершенствовать умения работать карандашом.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
10	Маленькие и большие следы 1ч.	Продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
11	Веточка для птички 1ч.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом, в краску, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
12	Раскрасим коню хвост 1ч.	Совершенствовать умения работать кистью; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
13	Мячики для котят 1ч.	Закреплять умения работать карандашом, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
14	Разноцветные ворота 1ч.	Закреплять умения работать карандашом, учить проводить дугообразные линии, рассматривать свою работу.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
15	Елочные шары 1ч.	Продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
16	Рисование палочек 1ч.	Продолжать учить рисовать красками. Правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, развивать желание рисовать.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
17	Тарелочка 1ч.	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знания цветов, развивать интерес к рисованию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
18	Шарф для кошки 1ч.	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умения идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
19	Штанишки для мишки 1ч.	Закреплять умения рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.

20	Снежная улица 1ч.	Развивать у детей способность создавать сюжетно – игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
21	Украсим тарелочку 1ч.	Закреплять умение работать красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знания цвета.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
22	Цветные мячики 1ч.	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знания цветов.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
23	Червячок 1ч.	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
24	Бублик 1ч.	Учить рисовать округлые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
25	Морские волны 1ч.	Учить различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
26	Красивый зонтик 1ч.	Учить правильно, держать кисточку, закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красные цвета, закрашивать рисунок. Не выходя за контр.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
27	Дождик 1ч.	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умения правильно держать кисть.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
28	Дорожки 1ч.	Продолжить учить правильно держать кисточку, учить рисовать дорожки, закреплять понятие «узкий», «широкий».	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
29	Море 1ч.	Совершенствовать умение работать красками, упражнять в рисовании волнистых линий.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
30	Разноцветные колечки 1ч.	Учить правильно, держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
31	Заборчик 1ч.	Продолжить учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
32	Украсим платье	Учить правильно держать кисточку,	Принимает активное

	узором 1ч.	ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.	участие в продуктивной деятельности.
33	Зеленая трава 1ч.	Продолжать правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
34	Идет дождик 1ч.	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
35	Солнечный зайчик 1ч.	Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
36	Разноцветные мячи 1ч.	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.

**Лепка(2 группа раннего возраста)**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол-во часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	Пряники для мишки 1ч.	Учить использовать изобразительный материал –пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющить его, соблюдать правила работы с ним.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
2	Пирожок для котика 1ч.	Учить формовать округлые комочки из пластилина; вызывать желание лепить.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
3	Угостим мышку горошком 1ч.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделие на дощечку; познакомить с зеленым цветом.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
4	Крошки для утят 1ч.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
5	Бублики для кота 1ч.	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
6	Миска для	Учить раскатывать из пластилина	Принимает активное

	собачки 1ч.	палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывает готовые изделия на дощечку, прививать интерес к лепке.	участие в продуктивной деятельности, владеет основными движениями при выполнении движений.
7	Заборчик для козлят 1ч.	Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
8	Травка для коровушки 1ч.	Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
9	Пирожки для зверят 1ч.	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умения формировать из пластилина округлые комочки	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
10	Веточки для козы 1ч.	Проложить учить скатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; закреплять знания о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
11	Морковка для зайчика 1ч.	Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
12	Зернышки для мышонка 1ч.	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
13	Скатывание одного шара для снеговика 1ч.	Закреплять умения скатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
14	Ягоды для птичек 1ч.	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать его между ладонями круговыми движениями.	Участвует в наблюдении за птицами из окна, в продуктивной деятельности.

15	Разноцветные шары 1ч.	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
16	Палочки для крыши 1ч.	Закреплять умения работать с пластилином, раскатывать между ладонями прямыми движениями, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
17	Дудочки для ребят 1ч.	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
18	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров) 1ч.	Совершенствовать умения скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
19	Яблочки 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
20	Морковка для зайчика 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями; закреплять ранее приобретенные навыки.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
21	Миски для медведей 1ч.	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивании в ладони комка; учить пальцами делать углубления, развивать интерес к лепке.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
22	Блюдец 1ч.	Закреплять умения скатывать шары из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно готовое изделие на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
23	Пряники для зайчика 1ч.	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
24	Печенье для щенка 1ч.	Закреплять умения скатывать шары из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, определять предметы округлой формы.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
25	Ягоды для снегиря 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями; учить	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.

	1ч.	аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовыми изделиями.	деятельности.
26	Кузовок 1ч.	Продолжить отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубления, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
27	Лучики для солнышка 1ч.	Закреплять умения раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
28	Пирожки для бабушки 1ч.	Закреплять умения формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
29	Весенняя травка 1ч.	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечки, различать зеленый цвет.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
30	Сыр для мышки 1ч.	Закреплять умения скатывать шары из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
31	Разноцветные колеса 1ч.	Закреплять умения скатывать шары из пластилина шаров круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закреплять знания цветов.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
32	Яйцо 1ч.	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
33	Лесенка 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
34	Огуречик 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
35	Сосиски для киски 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовыми изделиями.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.
36	Земляничка 1ч.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать красный цвет,	Принимает активное участие в продуктивной деятельности.

	любоваться готовыми изделиями.	
--	--------------------------------	--

**Музыка (2 группа раннего возраста)**

Количество часов в неделю: 2

Количество часов за учебный год: 72

**Сентябрь.**

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Задачи.</b>
«Вот как мы умеем» (муз.Е. Тиличевой)	Ходьба по залу. Выполнять движения по показу взрослого. Учить детей останавливаться с окончанием музыки. Бег в одном направлении, Не задевая друг друга.
«Ноги и ножки» (муз.В. Агафонникова)	
«Чок да чок» (муз.Е. Макшанцевой) «Гуляем – пляшем»	Учить детей выставлять ногу на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Учить слушать музыку и выполнять движения в соответствии и динамикой музыкального фрагмента.
<b>Ритмические игры с ручками</b>	
«Ладощечка»(р.н.п.)	Установление тактильного и эмоционального контакта педагога и ребенка
«Прятки» (муз.Т. Ломовой)	Развивать координацию движение, чувство ритма. Создать веселое настроение, желание играть под музыку.
<b>Слушание музыки, подпевание</b>	
«Петушок» (р.н.п.)	Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Подражать пению петушка, кошки.
«Киска»	
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	
Погремушка	Познакомить детей со способами игры на погремушке (потряхивание, удар об ладошку, о коленки).Играть на погремушке под музыку различную по темпу.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Пляска с погремушкой Танец с листочками Игра с петушком (ловишка)	Учить детей легко бегать под музыку с погремушкой в руке. С окончанием музыки, прятать игрушку за спину. Выполнять движения листочками по показу педагога. Учить покачивать ручками с листочками вверху, кружиться шагом, прятаться за листики. Учить детей подходить к ловишке всем вместе и разбегаться по сигналу педагога.

**Октябрь**

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Задачи</b>
«Погуляем» (муз.Т. Ломовой) Веселые животные Упражнения для рук «Ленточки» (вальс) «Птички летают» (муз.А. Серова) «Фонарики», «Маленькая полечка»	Учить детей слушать спокойную музыку и спокойно гулять по залу. Учить детей выполнять различные характерные движения под музыку(зайка – прыжки, мишка – ходьба, переваливаясь с

<p>(муз.Е. Тиличевой) «Пружинка» («Ах, вы, сени...» р.н.п.</p>	<p>ножки на ножку и т.п.) Учить детей в покачивания выполнять плавные покачивания руками. Учить детей легко, не торопясь, бегать на носочках, ручками изображая движения крылышек у птички. Учить детей вращать кистями рук (пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх). Учить детей выполнять полуприседания, слегка разводя колени.</p>
<p><b>Ритмические игры с ручками</b> «Купим мы бабушка...» (р.н.п.) «Ладушки-ладошки» (муз.М. Иорданского)</p>	<p>Учить детей координировать движения с музыкой и текстом песен, развивать мелкую моторику.</p>
<p><b>Слушание музыки, подпевание</b> «Бобик» (муз.Т. Попатенко) «Птичка» (муз.Е. Тиличевой)</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный оклик на песни. Учить звукоподражать собачке. Полаять как большая, как маленькая собака, меняя высоту звучания голоса. Вызвать желание подпевать.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b> Игра на ложках.</p>	<p>Познакомить детей с ложками, как с музыкальным ударным инструментом. Учить правильно держать ложки, играть на них. Познакомить детей с понятиями «быстро – медленно». Учить детей слушать темп музыкального произведения и играть на ложках в соответствии с ним.</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b> «Поезд» 1, 2, 3,4, 5, будем поезд отправлять! Двери закрываются: «Ш-ш-ш», Поезд отправляется: «ту-ту-у-у!» Как колесики стучат Каблучки у всех ребят: Туки-тук, туки-тук, Каблучки у всех ребят. Чтобы было веселей, Каблучки стучат быстреей: Тук-тук-тук, тук-тук-тук, Каблучки стучат быстреей. Поезд ехал, ехал - встал, Огоньками замигал. Мы сейчас пойдем гулять, Ну а поезд будет ждать! Игра «Собачка» ( муз. С. Насауленко, сб. «Колокольчик», «музыкальные игры») Танец «Кулачки» (муз.А. Филиппенко) Игра «Ой, летали птички»</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии со словами (медленно-быстро), вовремя останавливаться. Развивать крупную и мелкую моторику. Под песенку гулять по залу спокойным шагом вместе с педагогом, в руках которого собачка. По сигналу «Гав!», убежать на стульчики. Развивать координацию движений. Выполнять движения по показу педагога по тексту песенки. Развивать способность детей исполнять выразительны движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Марш</p>	<p><b>Задачи</b> Учить ритмично, поднимая колени, ходить</p>

«Поезд» (муз.Н. Метлова) Кружение на шаге (любая спокойная русская народная мелодия) Ходьба по хороводу (р.н.п.)	стайкой за педагогом в одном направлении. Учить детей ходить топающим шагом, выполняя круговые движения руками. Координировать движения с музыкой и текстом песни. Учить кружиться спокойно, не торопясь, в одну сторону. Учить детей идти по кругу, держась за руки.
<b>Ритмические игры с ручками</b> «Кап-кап» (р.н.м.)	Развивать мелкую моторику рук, умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Хрюшка» «Корова»	Учить слушать песни до конца, эмоционально откликаться, подпевать, звукоподражая животным.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Колокольчик	Познакомить детей со звучанием и приемом игры на колокольчике. Учить слышать окончание музыки.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Игра «Пузырь» Игра «Ходит Ваня» Танец в кругу «Повторяй за мной» (немецкая.н.п.)	Учить детей вставать в круг, держа друг друга за руки. Учить ходить по хороводу друг за другом, держась за руки. Воспитывать желание брать на себя главную роль Продолжать учить двигаться по хороводу, держась за руки. Выполнять различные движения (притопы, хлопки, прыжки по одному) и снова собираться в хоровод.

### Декабрь

<b>Музыкально-ритмические движения</b> «Ходим-бегаем» (муз.Е. Тиличевой) «Веселые зайчики» (муз.К. Черни) «Фонарики» и хлопки в ладоши (любая плясовая мелодия)	<b>Задачи</b> Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, менять движение со сменой частей муз.произведения. Учить детей легко прыгать на носочках на 2-х ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей менять движение в соответствии со сменой динамики ( по показу педагога)
<b>Ритмические игры с ручками.</b> «Разминка» (муз Е. Макшанцевой,)	Развивать мелкую моторику рук ребенка, чувство ритма, внимание.
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Елка» «Зима» (муз.В. Красева) «Кукла» (муз.М. Старокадомского)	Рассказать детям о новогоднем празднике, показать иллюстрации, маленькую игрушечную елочку, куклу в санках, поговорить о зиме, зимних забавах. Вызвать эмоциональный отклик на песню.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Бубен	Познакомить детей с ударным музыкальным инструментом «бубен», со способами игры на нем ( потряхивание и удары ладошкой) Учить играть на буне в соответствии с силой и темпом звучания музыки.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Танец-игра «Лесом по-проселку» Игра «Санки» (муз.Т. Сауко)	Учить детей двигаться, подражая , различным животным. Начинать и заканчивать вместе с музыкой.

Хоровод «В лесу родилась елочка» Игра «Лиса и зайцы» (муз.Б. Финоровского)	Учиться двигаться в парах, друг за другом, выполнять движения по тексту игры, повторяя за педагогом. Вызывать радостное настроение от игры. Продолжать учить двигаться в хороводе, держась за руки. Развивать выразительность движений, эмоции детей, внимание.
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Январь

<b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения для рук с шарфиками. (вальс) Кружение на носочках Легкий бег	<b>Задачи</b> Учить детей держать шарфик 2-мя руками плавно им покачивать из стороны в стороны, вверх-вниз. Учить кружиться на носочках в разные стороны. Учить легко бегать на носочках, ориентироваться в пространстве зала.
<b>Ритмические игры с ручками</b> «Тихо-тихо мы сидим»( «Во саду ли...» р.н.п.)	Учить детей выполнять движения по тексту песенки, развивать мелкую моторику рук, внимание, закрепить движение «фонарики».
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Машенька – Маша»(муз. С. Невельштейн) «Ганечка, баю-бай!»(р.н.п. в обр. В. Агафонникова.	Внести игрушечные сани с куклой, инсценировать песню. Вызвать эмоциональный отклик у детей. В конце дети могут подпеть «У-у-х!» Познакомить детей с колыбельной песней. Обратить внимание на нежный ласковый характер произведения. Вызвать желание покачать куколку. Пропеть вместе с детьми небольшие интервалы на «а-а».
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Барабан	Познакомить детей с ударным инструментом «барабан» и приемами игры на нем. Научить правильно держать палочки. Следить за тем, чтобы дети выполняли удар точно по мембране. Учить играть тихо и громко, регулируя силу удара.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Игра с барабанами (Марш. Муз. Ю. Чичкова) Пляска с куклами (нем.н.п.) Хоровод-игра с куклой (муз.С. Насауленко)	Учить детей ходить и играть на барабанах, который висит у них на шее на ленте. Развивать чувство ритма и координацию движений. Учить двигаться с куклой в руках, кружиться, держа куклу за 2 руки, выполнять движения вместе с педагогом по тексту песни. Продолжать учить детей двигаться по хороводу, держась за руки. Воспитывать желание выйти в середину круга и потанцевать с куклой.

### Февраль

<b>Музыкально-ритмические движения</b> Галоп (Полька.муз. И. Кишко)	<b>Задачи</b> Учить детей скакать прямым галопом друг за другом, не наталкиваясь.
------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Упражнение с султанчиками (муз. Т. Вилькорейской, Притопы (любая р.н.м.)	Учить детей бегать врассыпную, покачивая султанчиками, кружиться и подбрасывать султанчики вверх. Учить различать 2-х частную музыкальную форму. Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной, затем другой ногой. Развивать координацию движений.
<b>Ритмические игры с ручками</b> «Пальчики шагают» «Веселые ладошки»	Развивать мелкую моторику, внимание, память, музыкальный слух, координацию.
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Котята» «Мышки»	Учить слушать песню до конца, подпевать «мяу-мяу», «пи-пи-пи». Вызвать эмоциональный отклик и желание слушать и исполнять песни.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Палочки	Познакомить детей со способом игры на палочках. Следить за тем, чтобы дети правильно держали их, не делали сильного замаха. Учить играть в соответствии темпом и силой звучания музыки.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Игра «Лошадки» Пляска с платочками (нем.п.м.)	Учить детей выполнять шаг с высоким подниманием колена. Часть детей может аккомпанировать на палочках. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. Расширять двигательный опыт детей.

### Март

<b>Музыкально-ритмические движения</b> Ходьба-бег «Пройдем в ворота» «Автомобиль» «Пружинка» («Ах, ты, береза...» р.н.п.)	<b>Задачи</b> Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Учить выполнять бодрый шаг и легкий бег, начиная и заканчивая вместе с музыкой. Продолжать учить детей выполнять топающий шаг, следить за осанкой. Учить двигаться в одном направлении, передавать образ в движении. Продолжать учить детей ритмично в соответствии с музыкой выполнять полуприседания, слегка разводя колени и поворачиваясь влево-вправо. Учить ставить руки на пояс.
<b>Ритмические игры с ручками</b> Игры с нитками	Внести на занятие клубок с нитками разной длины и учить детей пропевать звуки разной длительности в зависимости от длины ниточки, которую они вытянули.
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Зайка» (р.н.п.) «Солнышко» «Коровушка»	Вызвать эмоциональный отклик на песню. Подпевать педагогу, хлопать в ладоши, звукоподражать корове.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Музыкальный треугольник	Познакомить детей с музыкальным ударным инструментом «треугольник». Показать прием

	<p>игры, следить за правильностью выполнения движений во время игры на инструменте. Учить играть в соответствии с музыкой – быстро-медленно, тихо-громко. Сравнить звучание треугольника и колокольчика.</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b> Игра «Солнышко и дождик» Танец с цветами (песня из м/ф «Шелковая кисточка») Танец «Топ-хлоп» Танец «Неваляшки» («Ритмическая мозаика» А. Бурениной)</p>	<p>Учить детей различать музыку разного характера и двигаться под нее. Вызвать у детей положительные эмоции от игры. Учить детей двигаться на носочках одновременно держа в руках цветы. Учить плавно покачивать цветами над головой и кружиться. Продолжать учить качать руками вперед-назад поочередно. Учить детей танцевать в парах. Закрепить: притопывание, хлопки в ладоши, кружение в паре. Учить детей покачиваться на прямых ногах, выполнять «топотушки» и кружение. Развивать эмоциональность при исполнении танца.</p>

#### Апрель

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения для рук с шариками-шуршалками (карел.нар.м.) Выставление ноги на пятку – «каблучок» (р.н.м. «Из-под дуба...») Кружение на топающем шаге (р.н.м.по выбору)</p>	<p><b>Задачи</b> Учить детей резко выбрасывать руки вперед поочередно, трести шарики вверх, постукивать ими, прятать за спину. Развивать координацию, чувство ритма. Учить выставлять ногу на пятку поочередно, держать спину прямо, руки на поясе. Учить детей небыстро поворачивать на топающем шаге, держа руки на поясе. Развивать координацию, обогащать двигательный опыт детей.</p>
<p><b>Ритмические игры с ручками</b> «Идет коза рогатая» (р.н.п.) «У дедушки Егора» (р.н.п.)</p>	<p>Развивать мелкую моторику, речь и память детей. Продолжать учить ритмично хлопать в ладоши, внимательно слушать песенку и звукоподражать различным домашним животным.</p>
<p><b>Слушание музыки, подпевание</b> «Пастушок» «Дождик»</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным инструментом – дудочка, со способом игры на ней (показ взрослого, дети – имитация). Учить подпевать дудочке «ду-ду-ду». Вызвать эмоциональный отклик на песню, желание подпеть «кап-кап»</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b> Металлофон</p>	<p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом и способом игры на нем. Следить, чтобы дети легко ударяли молоточком по пластинкам. Учить приему «глиссандо».</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы.</b> Полька. (нем.н.п.м.)</p>	<p>Развивать умение выполнять движение в парах, расширять двигательный опыт детей,</p>

Игра «Дождик» Танец «Дождик» (с султанчиками)	обогащая их эмоциональные переживания. Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт детей. Учить детей ориентироваться в пространстве зала – бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить энергично встряхивать султанчиками, то влево, то вправо, кружиться, качая руками вверху.
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Май

<b>Музыкально-ритмические движения</b> Ходьба. Прыжки на двух ногах. «Любимые игрушки»	<b>Задачи</b> Развивать навыки основных движений под музыку. Закрепить умение детей ходить и бегать различными видами: высоко поднимая колени(лошадка), покачиваясь с ноги на ногу (мишка), мягкий шаг (кошка), топотушки (машинка), куколка (на прямых ногах).
<b>Ритмические игры с ручками</b> Повторение и закрепление пройденного за год материала.	
<b>Слушание музыки, подпевание</b> «Жучок» ( «Цыплята» (А. Филиппенко) Повторение любимых песен детей, разученных за год.	Закрепить умение дослушать песню до конца, подпевать педагогу. Вызвать положительный эмоциональный отклик.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Маракасы	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом. Научить способам игры на нем. Сравнить маракасы и погремушки по звучанию и по внешнему виду.
<b>Игры, пляски, хороводы</b> Игра с бубном Танец «Сапожок» Игра «Воробышки и кошка»	Продолжать учить детей игре на бубне. Развивать терпение, внимание, умение согласовывать движения с текстом музыки песни. Закрепить умение детей выставлять ногу на пятку, кружение на шаге, «топотушки», притопы. Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Учить детей выполнять правила игры.

### «Физическая культура в помещении» (2 группанного возраста)

Количество часов в неделю: 2

Количество часов за учебный год: 72

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Содействовать овладению умения детьми начинать ходьбу по сигналу, развитию равновесия – ходить по ограниченной поверхности (между двух	2 верёвки, кукла, мячи по кол.детей, музыкальное сопровождение.

		линий), воспитанию интереса к физкультуре.	
Сентябрь	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений : ходить и бегать в указанном направлении, приучать бегать в разных направлениях, не мешая, друг другу, развитию внимания, воспитанию умения ориентироваться в пространстве.	Доска, модуль, ленточки по кол.детей, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	5-6	Содействовать овладению основными видами движений: ходьбе и бегу, меняя направление на определённый сигнал, развитию умения ползать, воспитанию умения ориентироваться в пространстве.	Куклы, погремушки по кол. детей ,музыкальное сопровождение.
Сентябрь	7-8	Содействовать овладению основными видами движений : ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвкой и бросать предметы на дальность правой и левой рукой, развитию умения бегать в определённом направлении, воспитанию умения ориентироваться в пространстве.	Верёвки, мешочки, кукла ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	1-2	Содействовать овладению основными видами движений: лазать по гимнастической стенке, развитию чувства равновесия, совершенствовать бег в определённом направлении, умению реагировать на сигнал, воспитанию у детей интереса к физкультуре.	Гимнастическая стенка, верёвочки, музыкальное сопровождение.
Октябрь	3-4	Содействовать овладению основными видами движений: ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу, воспитанию у детей интереса к играм с мячом.	Мячи, доска ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	5-6	Содействовать овладению основными видами движений: прыжкам вперёд на двух ногах, бросать в горизонтальную цель , развитию у детей умения реагировать на сигнал, воспитанию у них интереса к физкультуре.	Мешочки, обручи, верёвочки ,музыкальное сопровождение.
Октябрь	7-8	Содействовать овладению основными видами движений : ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять	Гимнастическая скамейка, мячи, верёвочки, музыкальное

		в ползании на четвереньках, развитию чувства равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении, воспитанию интереса к играм с мячом.	сопровождение.
Октябрь	9	Содействовать овладению основными видами движений: бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развитию чувства равновесия, смелости и координации движений, воспитанию выдержки и внимания.	Мячи, гимнастическая скамейка.
Ноябрь	1-2	Содействовать овладению основными видами движений : прыжкам в длину с места, закреплять умение метать на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, воспитанию интереса к физкультуре.	Мячи, маленькие мячики, верёвочка ,музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3-4	Содействовать овладению основными видами движений: ходьбе парами в определённом направлении, бросании мяча на дальность от груди, упражнять в катании мяча, развитию внимания умения слушать и ждать сигнала для начала движений, воспитанию интереса к играм с мячом.	Мячи, маленькие мячики ,музыкальное сопровождение.
Ноябрь	5-6	Содействовать овладению основными видами движений: ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, развитию умения действовать по сигналу, воспитанию интереса к физкультуре.	Доска, гимнастическая скамейка, мячи, маленькие мячики ,музыкальное сопровождение.
Ноябрь	7-8	Содействовать овладению основными видами движений: бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развитию чувства равновесия, глазомера, воспитанию выдержки.	Мячи, доска, гимнастическая скамейка, маленькие мячики ,музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Содействовать овладению основными видами движений: бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развитию внимания и координации движений, воспитанию интереса к физкультуре.	Мешочки, гимнастическая скамейка, бубен ,музыкальное сопровождение.
Декабрь	3-4	Содействовать овладению основными видами движений: ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, бросание и ловля	Гимнастическая скамейка, мячи, бубен ,музыкальное

		мяча, развитию внимания, равновесия, воспитанию интереса к играм с мячом.	сопровождение.
Декабрь	5-6	Содействовать овладению основными видами движений: бросанию мяча на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом, развитию ловкости, чувство равновесия и ориентировку в пространстве, воспитанию у детей интереса к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, мешочки, бубен, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Содействовать овладению детьми основными видами движений: катание мячей, упражнении в ползании по гимнастической скамейке, совершенствованию чувство равновесия, воспитанию интереса к играм с мячом.	Мячи, гимнастическая скамейка, маска.
Январь	1-2	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходьбе и бегу в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развитию координации движений, глазомера, воспитанию интереса к физкультуре.	Мат, обруч, мешочки, ленточки, музыкальное сопровождение.
Январь	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений: прыжки в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под дугу, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, развитию ловкости, чувство равновесия, ориентировки в пространстве, воспитанию у детей интереса к физкультуре.	Дуга, мат, гимнастическая скамейка, ленточки, музыкальное сопровождение.
Январь	5-6	Содействовать овладению детьми основными видами движений: метании на дальность правой и левой рукой, ходьбе по наклонной доске, развитию внимания, глазомера, воспитанию дружно играть.	Ленточки, мешочки, доска, гимнастическая скамейка, музыкальное сопровождение.
Февраль	1-2	Содействовать овладению детьми основными видами движений: катание мяча в цель, бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, развитию умения быстро реагировать на сигнал, воспитанию выдержки и внимания,	Мячи, мешочки, султанчики, музыкальное сопровождение.

		интереса к играм с мячом.	
Февраль	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ползание и подлезание под рейку, прыжки в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу, воспитанию интереса к играм с мячом.	Султанчики, мяч, дуга, маты, музыкальное сопровождение.
Февраль	5-6	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходьба по наклонной доске, бросание в цель, прыжки в длину с места, развитию глазомера, координации движений, чувства равновесия, воспитанию интереса к физкультуре.	Доска, султанчики, маты, гимнастическая скамейка, обруч, верёвочка, маска кошки, музыкальное сопровождение.
Февраль	7	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ползание по гимнастической скамейке, подпрыгивание, развитию координации движений, умению быстро реагировать на сигнал, дружно играть, воспитанию интереса к играм с мячом.	Скамейка, мат, маска, султанчики, кубики, гимнастическая мяч, музыкальное сопровождение.
Март	1-2	Содействовать овладению детьми основными видами движений: метание на дальность, двумя руками из-за головы и катании мяча в ворота, сохранению направлению при метании и катании мячей, воспитанию интереса к играм с мячом.	Мячи, бубен, дуги, доска, музыкальное сопровождение.
Март	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходьба по гимнастической скамейке, спрыгивание с неё, бросание на дальность из-за головы, хождению парами, развитию чувства равновесия, воспитанию дружелюбности и уважения друг к другу.	Мячи, кубики, гимнастическая скамейка, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходьба по наклонной доске, метание на дальность правой и левой рукой, развитию ловкости, преодолению робости, воспитанию интереса к играм с мячом.	Мячи, мешочки, доска, гимнастическая скамейка, маска, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Содействовать овладению детьми основными видами движений: метание на дальность одной рукой, прыжки в длину с места, развитию координации движений, воспитанию умения сдерживать себя.	Мячи, доска, маты, канат, мешочки, музыкальное сопровождение.
Март	9	Содействовать овладению детьми основными видами движений: прыжки	Мат, мешочки, верёвочка, ленточки,

		в длину с места, бросание мешочков на дальность правой и левой рукой, переступание через препятствия, закреплению умения реагировать на сигнал, воспитанию умения действовать по сигналу.	бубен
Апрель	1-2	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходьба по гимнастической скамейке, ползание на четвереньках и подлезании под дуги, становиться в круг, взявшись за руки, развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно, воспитанию интереса к играм с мячом.	Мячи, гимнастическая скамейка, дуги, маска, музыкальное сопровождение.
Апрель	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений: метание на дальность одной рукой, прыжки в длину с места, развитию координацию движений, воспитанию умения сдерживать себя.	Мячи, доска, маты, канат, мешочки, музыкальное сопровождение.
Апрель	5-6	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, бросать и ловить мяч, развитию чувства равновесия и координации движений, воспитанию интереса к играм с мячом.	Гимнастическая скамейка, маска, мячи, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Содействовать овладению детьми основными видами движений: броски на дальность одной рукой и прыжки в длину с места, развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение, воспитанию интереса к физкультуре.	2 верёвочки, мешочки, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Май	1-2	Содействовать овладению детьми основными видами движений: ходить по наклонной доске, прыгать в длину и метание на дальность из-за головы, развитию умению согласовывать свои движения с движениями с движениями других детей, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности.	Мячи, доска, гимнастическая скамейка, маска, музыкальное сопровождение.
Май	3-4	Содействовать овладению детьми основными видами движений: метание на дальность одной рукой, ходьба по гимнастической скамейке, развитию ловкости, чувства равновесия и глазомера, воспитанию интереса к	Мешочки, гимнастическая скамейка, бубен.

		физкультуре.	
Май	5-6	Содействовать овладению детьми основными видами движений :прыжки в длину с места, бросать на дальность из-за головы и катать мяч, развитию координации движений, ориентировки в пространстве, воспитанию у детей интереса к играм с мячом.	Мячи, канат, бубен.

**Физическая культура на воздухе (второй группы раннего возраста)**

№№ п/п	Программное Содержание. Пособия.	Ход занятия
1.	<p>Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p> <p>Игрушка, два шнура.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем: проводится <i>игра «Пойдём в гости»</i>. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней.</p> <p>Подойдя ко второй подгруппе, малыши здороваются, а на слова «дождик пошёл!» бегом возвращаются домой (игра проводится 2 раза).</p> <p><b>II часть. Основной вид движений.</b> Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5 – 3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м.</p> <p>«Дождик кончился», - говорит воспитатель, - выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдём по дорожке, чтобы не замочить ноги, вот так. (Показывает.) Затем подводит одну подгруппу детей к дорожке, выстраивает их друг за другом и предлагает идти за ней. Воспитатель идёт лицом к детям и держит в руках игрушку, побуждая их смотреть на неё, то есть не опускать голову. Дети проходят по первой дорожке, возвращаются по второй. Воспитатель приглашает малышей второй подгруппы пройти по дорожкам.</p> <p><b>Подвижная игра «Бегите ко мне».</b> В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Лужи высохли, бегите ко мне все, все бегите». Дети бегут, воспитатель встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону площадки и игра повторяется (3 – 4 раза). Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>
3.	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встаёт впереди колонны и ведёт детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно</p>

	<p>ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.</p> <p>4 скакалки.</p>	<p>полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2 – 3 м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперёд, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперёд на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней. Упражнение повторяется.</p> <p><b>2.</b> Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу и воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p><b>Подвижная игра «Цыплята».</b> Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зёрнышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зёрнышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3 -4 раза).</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Найдицыплёнка».</b> Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут её.</p>
4.	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Шнуры или скакалки (2)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. «Пойдѐте друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик». Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на землю. Воспитатель строит детей в две шеренги (одна напротив другой), перед каждой шнур, и показывает, как выполнить упражнение: «Надо близко подойти к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и, перепрыгнув, приземлиться на носочки». По сигналу дети перепрыгивают, поворачиваются и снова прыгают (4 – 5 раз). Упражнение выполняется фронтально.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Беги к тому, что назову»</b> с целью напомнить названия предметов, закрепить умение бегать «стайкой». Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он</p>

		<p>скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз – два – три. К песочнице – беги!» Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идёт за ними, не спешит, предоставляя детям время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз – два – три. К качелям – беги!» и т.д.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</b></p>
5.	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Обручи, игрушечная собачка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег в рассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут колонной и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают в рассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально, 6 – 8 раз). Ещё раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием.</p> <p><b>2. Подвижная игра «Лохматый пёс»</b> с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме. Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем её разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:</p> <p>Вот лежит лохматый пёс, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдём к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.</p> <p>Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2 -3 раза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>
6.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно;</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Назови игрушку».</b> Воспитатель поочерёдно бросает детям мяч, называя имя ребёнка, который должен поймать его и, называя какую-</p>

	<p>перешагивать из круга в круг.</p> <p>Большой мяч, мел (для рисования кругов на асфальте)</p>	<p>либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p><b>2.</b> Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте).</p> <p><b>Подвижная игра «По узенькой дорожке».</b> Воспитатель чертит на земле круги, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеёк можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия: По узенькой дорожке, Шагают наши ножки!</p> <p>Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.</p> <p>По камешкам, по камешкам, по камешкам!</p> <p>Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Кто как кричит?»</b></p> <p>Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!) Кур стерегу. Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!) Мурр-мурр! Пугаю кур. Ворона кричит... (Кар-кар!) Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра. Корова мычит... (Му-му!) Му-у, му-у! Молока кому?</p> <p>Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2 – 3 раза.</p>
7.	<p>Учить детей ходить и бегать враспынную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p>Доска (ширина 15 см), 6 обручей</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег враспынную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подаёт команду к ходьбе враспынную: «Погуляйте, кто где хочет», затем также подаётся команда к бегу враспынную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по доске (15 см). Дети встают в колонну по одному и идут друг за другом по доске – мостику. Воспитатель стоит в конце доски, в руках у него игрушка, он предлагает детям смотреть вперёд на игрушку.</p> <p><b>2.</b> Обрато дети возвращаются, прыгая из обруча в обруч (поточно). Воспитатель напоминает, что прыгать надо легко, как зайки – из ямки в ямку.</p> <p>Ходьба по доске и прыжки повторяются ещё раз.</p> <p><b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b></p> <p>Воспитатель рассказывает, что осенью в лесу было много грибов и ягод. Спрашивает, кто из ребят ходил в лес с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу ягоды? Медведь тоже приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу</p>

		<p>рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь, какой мишка-сладкоежка! Пойдём и мы в лес!»  У медведя во бору, грибы, ягоды беру,  А медведь глядит, и на нас рычит: Рррр!  Слушая текст, дети медленно приближаются к медведю. Как только медведь зарычал, все разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 3 – 4 раза.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Ладушки-оладушки».</b>  Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печёт оладушки, поливает их маслом, угощает всех детей».  Испекла нам бабушка вкусные оладушки,  Маслом поливала, детушкам давала (хлопки)  Раз, два! – Тане, раз, два – Ване.....  Педагог хлопает то по одной, то по другой ладошке каждого ребёнка, вместе считают  Всем по два! Всем по два! (хлопает по обеим ладошкам)  Хороши оладушки у нашей бабушки!</p>
8.	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки и шнур; доска (ширина 15 см)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу.  <b>Подвижная игра «Мы топаяем ногами»</b>  Мы топаяем ногами, мы хлопаем руками,  Киваем головой  Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  Мы руки подаём и бегаем кругом.  (Действия в соответствии с текстом)</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений.</p> <p><b>1.</b> Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру, присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами).</p> <p><b>2.</b> Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по доске в колонне по одному.</p> <p><b>Подвижная игра «Дед Мороз».</b>  Все вспоминают, что Дед Мороз живёт в лесу и приносит зимой детям подарки.  Педагог грубым голосом произносит:  Я – Мороз, Красный нос.  Бородою зарос.  Я ишу в лесу зверей.  Выходите поскорей!  Выходите, зайчики!  (Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики).  Заморожу! Заморожу!  Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза.</p>

		<b>III часть.</b> Ходьба колонной по одному.
9.	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд.</p> <p>Доска (10 см), два флажка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами и бег врассыпную. Воспитатель помогает детям построиться парами (подводит каждого второго ребёнка и ставит его к первому), затем предлагает детям взяться за руки. После ходьбы парами следует ходьба врассыпную и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе.</p> <p><b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 1,5 – 2 м).</p> <p>Воспитатель кладёт доску, отмечает линию – начала для прыжков – и ставит флажок, до которого дети должны прыгать. Дети встают в колонну по одному за ведущим. Вначале они идут по доске, воспитатель держит флажок, стоя в конце, на такой высоте, чтобы малышам было удобно смотреть, затем они подходят к линии и легко на носочках прыгают до флажка. Упражнение повторяется дважды.</p> <p><b>Подвижная игра «На ёлку»</b></p> <p>Воспитатель напоминает, что Новый год – это украшенные ёлки, вокруг которых все водят хороводы, поют песни. Пляшут. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости повеселиться. Слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.</p> <p>Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями! Пригласили мы гостей веселиться с нами. По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам длинноухий заяка (Все скачут, как зайчики) А за ним, смотрите все, рыжая лисица. Захотелось и лисе с нами веселиться. (Тихо-тихо бегите, как лисонька) Вперевалочку идёт косолапый мишка. Он несёт в подарок мёд и большую шишку. (Медленно топает, вперевалочку) Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей заплясали сами! Дети пляшут, кто как хочет. Игра по желанию повторяется два раза.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Найди игрушку»</b> (см. зан. №3, по усмотрению воспитателя)</p>

<p><b>10.</b></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки, шнур, игрушка собачка.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в шеренгу, проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками пола, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3 – 4 раза.</p> <p><b>2. Игровое упражнение «По снежному мостику»</b> Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу ещё раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идёт по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе.</p> <p><b>3. Подвижная игра «Ворона и собачка»</b> Воспитатель произносит: Возле ёлочки зелёной Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берёт в руки собачку и говорит: Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2 – 3 раза.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Кто к нам гости приходил?»</b> - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>
<p><b>11.</b></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>5 – 6 коротких шнуров, 6 обручей (или бутылка с окрашенной водой)</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег врассыпную. Дети идут в колонне по одному. После того, как они пройдут 2/3 периметра площадки, подаётся команда к ходьбе врассыпную, а затем к бегу. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба, перешагивая через шнуры (цветные линии).</p> <p><b>2.</b> Прыжки из обруча в обруч. Воспитатель кладёт 4 – 5 шнуров на расстоянии 30 см один от другого и 2 -3 обруча, затем показывает упражнение и объясняет: «Перешагивать через шнуры надо сначала правой ногой, а потом левой ногой, из обруча в обруч – перепрыгивать». Дети идут колонной по одному друг за другом, перешагивают через шнуры, прыгают из обруча в обруч. Можно положить шнуры в две линии, и тогда</p>

	<p>для рисования на снегу прямых линий и кругов); кегли или кубики разного цвета.</p>	<p>упражнение выполняется двумя колоннами.</p> <p><b>Подвижная игра «Найди свой цвет»</b>  В разных сторонах площадки воспитатель ставит по одной кегле разного цвета, одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – вокруг кегли зелёного цвета, третья – красного. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» все расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На следующий сигнал: «Найди свой цвет!» дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Снайперы»</b>  На верхний край снежного вала воспитатель кладёт яркий кубик, кеглю или другой предмет. Дети стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых или разных предметов. В этом случае в игре одновременно будет участвовать больше детей – по числу предметов-целей.  Ходьба парами.</p>
<p><b>12.</b></p>	<p>Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p> <p>Шнур, по одному флажку красного, жёлтого и зелёного цвета.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба парами.  <b>Игра малой подвижности «Трамвай».</b>  Дети становятся в колонну по два (парами) и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай двигается. Если поднят флажок желтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2 – 3 раза.</p> <p><b>II часть.</b> Основные виды движений. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли.  <b>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</b>  Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.  <b>Игра малой подвижности « Кто дальше?»</b>  Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по снежку. По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей снежок пролетит дальше других, тот считается выигравшим.</p>

<p><b>13.</b></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p><b>1.</b> Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p><b>2.</b> Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p> <p><b>Подвижная игра «Лягушки»</b> В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь»</b> с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит: Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
<p><b>14.</b></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p> <p>Два шнура.</p>	<p><b>I часть. Подвижная игра «Паровозик»</b> с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встаёт впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит: Чух-чух! Чух-чух!</p> <p>Мчится поезд во весь дух.</p> <p>Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!»</p> <p>Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я тащу.</p> <p>Все вместе: «уууу!»</p> <p>Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» -</p>

		<p>повторяют за ним дети.          Паровозик, паровоз,          Что в подарок нам привёз?          - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>          Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p><b>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</b>          На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:          Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик:          Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.          На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p><b>III часть. Ходьба в колонне по два (парами).</b></p>
15.	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p> <p>Два шнура</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Объяснение задания. Дети идут в колонне по одному, по команде воспитателя «стоп» останавливаются, затем вновь идут, по сигналу «бегите» бегут и т.д. Ходьба и бег чередуются.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений</b> (прыжки в длину с места).  <b>Подвижная игра «Музыкальные ребята»</b>          Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка. Здесь лягушата будут плавать. «Ну, лягушата-музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. – Покажите, как вы громко поёте!» Дети хором:          «Ква! Ква!»          Ква! Ква! Ква! (Все прыгают на месте)          В речку прыгать нам пора. (Прыгают в речку)          Ква! Ква! Ква! Плавать можно до утра! (Плавают.)          Раз! Два! Три! Лапками гребь!          Ква! Ква! На берег пора! (Выпрыгивают из речки)          Ква! Ква! (Дети подскакивают)          Поймайте комара! (Поймали комара – имитация)          Игра продолжается.</p> <p><b>III часть Игра малой подвижности «Слышим – делаем»</b>          с целью проверить понимание детьми знакомых стихотворных текстов и умение сочетать действия с речью. Воспитатель говорит: «Я буду рассказывать стихи, а вы делайте то, что слышите».          Мишка косолапый (Дети идут вперевалочку,</p>

		<p>По лесу идёт.поют грубым голосом:  Шишки собирает, «Ля-ля-ля!»  Песенку поёт.  По узенькой дорожке (Шагают.)  Шагают наши ножки  По камешкам, (Прыгают.)  По камешкам  И в ямку – бух! (Приседают.)  Мыли гуси лапки («Моют лапки»)  В луже у канавки.  Один серый,  Другой белый  Спрятались в канавке. (Приседают.)  Игру можно продолжить, читая другие стихи.</p>
16.	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p> <p>Большой мяч</p>	<p><b>I часть.</b> Построение в шеренгу, равнение, проверка осанки. Объяснение задания. Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки.</p> <p><b>Подвижная игра «Конь – огонь»</b>  Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:  Гоп-гоп-гоп!  Ты скачи, скачи в галоп!  Все в галоп, все в галоп!  Гоп-гоп-гоп!</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b>  <b>1.Подвижная игра «Самолёты»</b> с целью учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя.  Воспитатель предлагает детям подготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать. Ребята становятся произвольно на одной стороне площадки. Взрослый говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на исходную позицию.</p> <p><b>2.Игра малой подвижности «Назови игрушку</b> (овощи, деревья, транспорт и т.д.)» с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча.  Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребёнка, бросает ему мяч.  Ребёнок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
17.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге</p>	<p><b>I часть</b> Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе (за</p>

	<p>врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Большой мяч, макет тучки (в зависимости от игры в III части занятия)</p>	<p>воспитателем).</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.</p> <p><b>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</b></p> <p>Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» они бегут к воспитателю. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется (во время прогулки можно предложить детям «собирать» цветы, грибы, ягоды, шишки, ходить парами и т.д.).</p> <p>2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст.</p> <p><b>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</b></p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если его отбивать рукой, и при этом приговаривает:</p> <p>Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, Жёлтый, Голубой, Не угнаться За тобой!</p> <p>Воспитатель предлагает детям быть мячиками всем одновременно и подпрыгивать в том темпе, который он задаёт (быстрый темп чтения – прыжки частые, медленный темп – прыжки реже).</p> <p><b>III часть. Игра малой подвижности «Где спряталась тучка (или солнышко)?»</b> Игра проводится по типу игры «Найди цыплёнка».</p>
<p>18.</p>	<p>Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии.</p> <p>Доска, маленькое зеркальце.</p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя. На сигнал воспитателя «лягушки» присесть, на сигнал «лошадки» идти, высоко поднимая колени. Бег в медленном темпе.</p> <p><b>II часть. Основные виды движений.</b></p> <p>1. <b>Игровое упражнение «По мостику».</b></p> <p>Дети идут по доске, голову и спину держат прямо.</p> <p>2. <b>Подвижная игра «Птички летают»</b> с целью учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу.</p> <p>Дети становятся на небольшое возвышение – доску по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в</p>

		<p>гнёздышки!» дети бегут к нему. Игра повторяется.</p> <p><b>Шчасть.Игра малой подвижности «Солнечные зайчики»</b> с целью уточнять с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.</p> <p>В руках у воспитателя маленькое зеркальце, он говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солненого зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».</p> <p>Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок! Дети пытаются поймать солнечного зайчика. Мы зовём их – Не идут. Были тут – И нет их тут. (Дети ищут солнечного зайчика.) Где же побегайчики – Солнечные зайчики?</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Старшая группа**  
(от 5 до 6 лет)

**«Ознакомление с окружающим миром» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

№ п/п	Тема, кол. часов, дата	Цели деятельности	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	«Признаки осени». 1 ч.	Уточнить представление о двух временах года - лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах. (стр.38)	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры.
2	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты». 1 ч.	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается, ориентироваться на окончание слов при согласовании существительных и прилагательных в роде. (стр.47)	Выстраивает игровое действие сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми.
3	«Огород». 1 ч.	Закрепить умение различать фрукты и овощи; учить передавать	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою

		характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев и их цвет. (стр.58)	точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле.
4	«Русская народная культура». 1 ч.	Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок, расширять словарный запас детей. (стр.64)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, светелки...» и мелодии русской народной песни "Три медведя".
5	«Рассказывание о хлебе». 1 ч.	Дать понятие что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. (стр.75)	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его выращивает и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает эмоции.
6	«Деревья и кустарники нашего двора». 1 ч.	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знание о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания. (стр.85)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу; высказывает свою точку зрения.
7	«Грибы». 1 ч.	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь: грибница, пластинки, губчатый, споры. (стр.92)	Умеет и поддерживает беседу о съедобных и несъедобных грибах; высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки.
8	«Животные в природе и дома». 1 ч.	Познакомить с особенностями диких и домашних животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека. (стр.101)	Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах; высказывает свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа.
9	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?» 1 ч.	Объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных; упражнять детей в подборе сравнений для наиболее точного описания	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах; высказывает свою точку зрения; активно и

		предмета. (стр.110)	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.
10	«Домашние животные: коза». 1 ч.	Закрепить знания детей о домашних животных - коза и козлята; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. (стр.121)	С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.
11	«Куда улетают птицы?» 1 ч.	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.) их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение). (стр.129)	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.
12	«Как звери готовятся к зиме». 1 ч.	Систематизировать знания детей о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих предметы, группировка слов по вопросу кто?; работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе. (стр.137)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных.
13	«Проказы матушки-зимы». 1 ч.	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце - декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и решать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях; воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный, яркий язык народной поэзии. (стр.146)	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
14	«Животный мир нашего края». 1 ч.	Обобщить знание детей по теме «Дикие животные летом и осенью». (стр.155)	Может поддерживать беседу о диких животных, сопровождая ее эмоциональной речью,

			рассуждает, высказывает свою точку зрения.
15	«Вода в жизни человека». 1 ч.	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода- источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека); о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная-пар.); развивать у детей фонематический слух (умение слышать и определять звук в слове); воспитывать социальные навыки (умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать свою правоту. (стр.163)	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
16	«Сравнение волка и собаки». 1 ч.	Способствовать обогащению словарного запаса, развивать речевую структуру языка, память, мышление; учить строить предложения, составлять простой рассказ - описание. (стр.170)	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
17	«Что мы знаем о рыбах?» 1 ч.	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе. (стр.180)	Умеет поддерживать беседу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.
18	«Животный мир Крайнего Севера Земли». 1 ч.	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе. (стр.188)	Умеет поддерживать беседу о природе; высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.
19	Заочная экскурсия «Приметы зимы». 1 ч.	Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах. (стр.198)	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
20	«Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений». 1 ч.	Познакомить с комнатными растениями на примере трех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомит с правилами ухода за комнатными растениями. (стр.210)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение); умеет поддерживать беседу; высказывать свою точку зрения.
21	«Характеристи	Изучить характерные признаки зимы	Умеет поддерживать

	ка зимних месяцев: январь и февраль». 1 ч.	в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы. (стр.221)	беседу по вопросам; высказывать свою точку зрения; определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения.
22	«Наши пернатые друзья». 1 ч.	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания, и т.д), их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение). (стр.233)	Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
23	«Изменения в природе». 1 ч.	Обобщить знания детей об изменениях в природе весной; развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление. (стр.242)	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
24	«Рассказ о ежах». 1 ч.	Сформировать у детей понятие хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. (стр.250)	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения; умеет поддерживать беседу по вопросам; высказывать свою точку зрения.
25	«Признаки весны». 1 ч.	Формировать представление о весне как в периоде пробуждения в природе: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений); закрепить названия первых весенних цветов. (стр.258)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения; умеет поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения.
26	«Рассказ о лягушке». 1 ч.	Повторить и расширить представление детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп. (стр.269)	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.
27	«Лесные и садовые ягоды».	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах. (стр.280)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; рассуждать

	1 ч.		и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывать загадки.
28	«Домашние птицы и их детеныши». 1 ч.	Систематизировать представление о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека; совершенствовать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе отрабатывать умение согласовывать с существительными, образовывать относительные и притяжательные прилагательные; развивать память, внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. (стр.291)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения; умеет поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения, с интересом участвует в играх.
29	«Эти удивительные насекомые». 1 ч.	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его разнообразия. (стр.303)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения.
30	«Покорение космоса». 1 ч.	Познакомить детей с историей освоения космоса и первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. (стр.317)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; рассуждать и давать необходимые пояснения.
31	«Человек - часть природы». 1 ч.	Обобщить знания детей об охране природы. (стр.328)	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки.
32	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». 1 ч.	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранении и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных болезнях.(стр.339)	Поддерживает беседу о закаливании организма, имеет элементарные представления о ЗОЖ.
33	«Цветущая весна». 1 ч.	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны. (стр.352)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения.

34	«Цветущий луг». 1 ч.	Знакомить с растениями луга, учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. (стр.363)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; рассуждать и давать необходимые пояснения.
35	«Лес- это богатство. Правила поведения в лесу». 1 ч.	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания дошкольников о природе. (стр.374)	Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы, выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения.
36	«Лето красное пришло». 1 ч.	Обогатить знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки. (стр.386)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре.

**«Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол. часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	«Счёт предметов. Ориентировка в пространстве». 1 ч.	Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображённых на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений. (стр.37)	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левые, правые стороны); активно и доброжелательно участвует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
2	«Счёт предмет. Величина». 1 ч.	Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа»; считать предметы в пределах 5, сравнивать предметы по величине. (стр.45)	Активно и доброжелательно участвует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно-познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает

			смысл пространственных отношений (левые, правые стороны); считает до 5.
3	«Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов». 1 ч.	Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму предметов. (стр.56)	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
4	«Группы предметов. Счёт». 1 ч.	Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи признаки сходства и различия. (стр.63)	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно участвует с педагогом и сверстниками во время игр.
5	«Счёт предметов до 6». 1 ч.	Учить считать предметы; закреплять умения сравнивать свойства предметов. стр.74	Имеет элементарное представление о составе числа; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
6	«Счёт предметов до 7». 1 ч.	Закрепить навык счёта до 7; закрепить умение сравнивать числа. (стр.83)	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
7	«Счёт предметов до 8». 1 ч.	Учить считать предметы до 8; решать задачи в стихах. (стр.91)	Имеет элементарное представление о составе числа 8; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.

8	«Счёт предметов до 9». 1 ч.	Учить выполнять счёт предметов до 9. (стр.100)	Имеет элементарное представление о составе числа 9; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
9	«Счёт предметов до 10». 1 ч.	Упражнять в счёте до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в определении на глаз величины предметов: выше (ниже). (стр.108)	Имеет элементарное представление о составе числа 10 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
10	«Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу». 1 ч.	Закрепить порядковый счёт в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах. (стр.119)	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
11	«Сравнение группы предметов». 1 ч.	Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объёму, пользуясь приёмами приложения и наложения, а также на глаз. (стр.128)	Имеет элементарное представление, геометрических фигурах о форме, величине, длине, ширине предметов.
12	«Деление предметов на несколько равных частей». 1 ч.	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы. (стр.135)	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах.

13	«Порядковый счёт до 6. Деление полоски бумаги на две равные части». 1 ч.	Учить выполнять порядковый счёт до 6. (стр.145)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
14	«Порядковый счёт до 7». 1 ч.	Учить выполнять порядковый счёт до 7. (стр.153)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 7.
15	«Порядковый счёт до 8». 1 ч.	Учить порядковому счёту до 8, сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счёту?». (стр.161)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 8; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
16	«Порядковый счёт до 9». 1 ч.	Формировать навыки порядкового счёта. (стр.169)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 9.
17	«Порядковый счёт до 10». 1 ч.	Учить выполнять порядковый счёт до 10, отвечать на вопрос «Какой по счёту?», создавать постройки по общему сюжету; закрепить навык прямого и обратного счёта в пределах 10. (стр.178)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 10; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
18	«Порядковый счёт до 10. Дни недели». 1 ч.	Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10; закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел; о последовательности дней недели, времён года, месяцев года; учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счёту?». (стр.185)	Имеет элементарное представление о порядковом счете чисел до 10; может определять и называть дни недели.
19	«Сравнение предметов по величине и цвету». 1 ч.	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счёт, развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «какой?», «какой?».	Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-

		(стр.196)	20 минут.
20	«Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)». 1 ч.	Учить сравнивать предметы по величине. (стр.208)	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине.
21	«Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине». 1 ч.	Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке. (стр.219)	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине.
22	«Понятие «мерка». 1 ч.	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок. (стр.231)	Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов.
23	«Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника». 1 ч.	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. (стр.241)	Имеет элементарное представление о измерении сторон прямоугольника.
24	«Уравнение групп предметов разными способами». 1 ч.	Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. (стр.248)	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами.
25	«Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник». 1 ч.	Учить различать геометрические фигуры. (стр.256)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах.
26	«Геометрические фигуры». 1 ч.	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них. (стр.267)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-

			20 минут.
27	«Геометрические фигуры: круг и овал». 1 ч.	Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры.( стр.278)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
28	«Составление узора из геометрических фигур». 1 ч.	Учить составлять узор из геометрических фигур; определять, из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. (стр.289)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.
29	«Ориентировка в пространстве». 1 ч.	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма. (стр.301)	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве.
30	«Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)». 1 ч.	Формировать умение ориентироваться в пространстве; развивать игровые навыки, внимание, память. (стр.315)	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений.
31	«Создание ритмических узоров». 1 ч.	Учить создавать ритмические узоры; геометрический материал. (стр.325)	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.

32	«Части суток: утро, день, вечер, ночь». 1 ч.	Учить определять части суток. (стр.337)	Имеет элементарное представление о части суток.
33	«Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». 1 ч.	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше». (стр.349)	Умеет устанавливать последовательность различных событий.
34	«Порядковые числительные в названии каждого дня недели». 1 ч.	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. (стр.360)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных.
35	«Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». 1 ч.	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий. (стр.373)	Умеет устанавливать последовательность различных событий.
36	«Порядковые числительные». 1 ч.	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. (стр.383)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.

**«Рисование» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 2

Количество часов за учебный год: 72

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол. часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	Рисование на тему «Картинка про лето». 1 ч.	Доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать при помощи тряпочки. (стр.38)	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени.
2	Рисование по	Закреплять приёмы рисования	Интересуется

	образцу «Яблоня с золотыми яблоками». 1 ч.	кистью и красками. (стр.42)	изобразительной деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками).
3	«Знакомство с акварелью». 1 ч.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; развивать навыки работы акварелью: смачивание красок перед рисованием, разведение водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательное промывание кисти. (стр.47)	Интересуется разными жанрами искусства.
4	Рисование по образцу «Чебурашка». 1 ч.	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов). (стр.52)	Интересуется изобразительной деятельностью (рисование Чебурашки).
5	«Рисование цветов». 1 ч.	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сравнению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы; развивать сенсорное восприятие, навыки микроориентировки на столе, словесно обозначать пространственное расположение предметов; соотносить цвет с реальными предметами. (стр.58)	Интересуется изобразительной деятельностью.
6	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать». 1 ч.	Учить рисовать по задумке; напомнить необходимые способы изображения; формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество детей. (стр.61)	Интересуется изобразительным творчеством.
7	«Украшение платочка»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину,	Интересуется изобразительной детской

	ромашками». 1 ч.	использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки); развивать чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками. (стр.64)	деятельностью (рисование платка с узорами).
8	Рисование по памяти «Осенний лес». 1 ч.	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); учить по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы с кистью и красками. (стр.69)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка)).
9	Рисование по представлению «Идет дождь». 1 ч.	Учить отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (стр.75)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день).
10	«Знакомство с городецкой росписью». 1 ч.	Познакомить детей с техникой городецкой росписи. (стр.78)	Интересуется изобразительной деятельностью.
11	«Рисование по замыслу». 1 ч.	Развивать творчество, воображение детей; учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными карандашами, простым карандашом; учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. (стр.85)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных, восковых мелков и простого карандаша).
12	«Приемы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи». 1 ч.	Развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи. (стр.88)	Интересуется изобразительной деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи).
13	Декоративное рисование «Нарядная барышня».	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись

	1 ч.	кукол-барышень; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций; учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. (стр.92)	силуэтов кукол - барышень).
14	Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”». 1 ч.	Развивать навыки рисования красками. (стр.96)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»).
15	Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». 1 ч.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей, их расположение и соотношение по величине более точно, чем в предыдущих группах; продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом. (стр.101)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
16	Рисование на тему «Здравствуй, это я!». 1 ч.	Формировать умение изображать человека; воспитывать коллективизм и уважение к взрослым. (стр.105)	Интересуется изобразительной деятельностью.
17	«Рисование по памяти». 1 ч.	Развивать изобразительную детскую деятельность. (стр.110)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей).
18	Рисование на тему «Моя любимая сказка». 1 ч.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество. (стр.113)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей).
19	Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице». 1 ч.	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса).

		разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.( стр.121)	
20	Рисование «Грузовая машина». 1 ч.	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города». (стр.124)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины).
21	«Рисование городских домов». 1 ч.	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными карандашами. (стр.129)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов).
22	Декоративное рисование «Роспись олешка». 1 ч.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками. (стр.132)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дымковская роспись).
23	«Рисование городецкого цветка на закладке для книги». 1 ч.	Познакомить с приемами городецкой росписи. (стр.137)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (городецкая роспись).
24	«Рисование по замыслу». 1 ч.	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью. (стр.142)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему).
25	Рисование на тему «Зима». 1 ч.	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные карандаши и гуашь (белила); развивать образное восприятие. (стр.146)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме прогулка).
26	«Рисование по замыслу». 1 ч.	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность. (стр.150)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему).
27	«Большие и маленькие ели». 1 ч.	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу), передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»).

		темнее, молодые – светлее); учить создавать в рисунке поэтический образ; развивать эстетическое восприятие, воображение. (стр.155)	
28	«Рисование узора из снежинок». 1 ч.	Учить рисовать узор в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение. (стр.158)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок).
29	Рисование по представлению «Птицы синие и красные». 1 ч.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие. (стр.163)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц).
30	«Наша нарядная елка». 1 ч.	Создавать в рисунке образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образно восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета). (стр.166)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки).
31	«Дымковская роспись». 1 ч.	Познакомить с дымковской росписью; воспитывать любовь к животным. (стр.170)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дымковская роспись).
32	Рисование животных «Усатый-полосатый». 1 ч.	Познакомить с новым жанром живописи – анималистическим; систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как натюрморт, портрет, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику «гуашь и поролон»; воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным. (стр.174)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка).
33	Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». 1 ч.	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»).

		(стр.180)	
34	Рисование на тему «Дети делают зарядку». 1 ч.	Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. (стр.183)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигур человека).
35	«Рисование фигуры человека». 1 ч.	Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. (стр.188)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигур человека).
36	Рисование без точки «Строители строят новый дом». 1 ч.	Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений. (стр.192)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»).
37	«Приемы дымковской росписи». 1 ч.	Учить выполнять дымковскую роспись. (стр.198)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи).
38	Рисование на тему «Мое любимое животное». 1 ч.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании. (стр.204)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»).
39	Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)». 1 ч.	Развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (стр.210)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города(села)»)
40	Рисование «Три медведя гуляют». 1 ч.	Учить, более полно создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закреплять приемы рисования гуашью.(стр.215)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему « Три медведя гуляют»)
41	Рисование	Создавать в рисунке образ предмета,	Интересуется

	образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой». 1 ч.	находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.(стр.220)	изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой».
42	Декоративное рисование «Золотая хохлома». 1 ч.	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры.(стр.225)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотой хохломы»)
43	«Декоративная роспись шаблонов посуды». 1 ч.	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства.(стр.233)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи)
44	Рисование человека и животного «Пограничник с собакой». 1 ч.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.(стр.237)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного - «Пограничник с собакой».)
45	Рисование на тему «Солдат на посту». 1 ч.	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии.(стр.242)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту».)
46	Иллюстрирова ние сказки: домики для трех поросят. 1 ч.	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; закреплять умение хорошо располагать изображение на листе; учить рисовать сангиной; развивать эстетическое восприятие.(стр.244)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросёнка»)
47	Рисование по	Закреплять умение передавать в	Интересуется

	представлению «Деревья в инее». 1 ч.	рисунке красоту природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие.(стр 250.)	изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее».
48	Рисование на тему «Удивительный день в детском саду». 1 ч.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.(стр253)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему«Удивительный день в детском саду».
49	Рисование «Пришла весна, прилетели птицы». 1 ч.	Учить предавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие.(стр258)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему«Пришла весна, прилетели птицы».
50	Декоративное рисование «Узор». 1 ч.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.(стр263)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»).
51	«Рисование картинки маме к празднику 8 Марта». 1 ч.	Учить правильно располагать изображение на листе бумаги; обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования; развивать цветовосприятие, чувство композиции, изображение; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку-маме. (стр.269)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
52	«Декоративное рисование: роспись посуды для кукол». 1 ч.	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

		цвета. (стр.274)	
53	«Роспись кувшинчиков». 1 ч.	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие. (стр.280)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «роспись кувшинчиков»).
54	«Знакомство с искусством гжельской росписи». 1 ч.	Выявить особенности хохломской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу. (стр.284)	Интересуется изобразительной детской деятельностью. Интересуется изобразительной детской деятельностью.
55	Панно «Красивые цветы». 1 ч.	Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской росписи керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зеленых тонах); развивать чувства цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). (стр.291)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
56	«Узор в стиле народной росписи» (хохломской, дымковской, городецкой). 1 ч.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства. (стр.297)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: хохлома, дымка, городецкая росписи).
57	Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон». 1 ч.	Учить детей изображать фигуру человека; передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду. (стр.303)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
58	«Декоративное рисование: гжельские узоры». 1 ч.	Учить детей задумывать и выполнять узор; развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству. (стр.307)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
59	Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». 1 ч.	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи.

		простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами. (стр.317)	
60	«Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы». 1 ч.	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша); развивать творчество, воображение; закреплять технические навыки и умения. (стр.321)	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи
61	«Декоративное рисование: роспись индюка». 1 ч.	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятие, творческие способности. (стр.328)	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи (роспись индюка).
62	Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду». 1 ч.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих); закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш. (стр.332)	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи
63	Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме». 1 ч.	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. (стр.339)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
64	Рисование на тему «Спаская башня Кремля». 1 ч.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска. (стр.343)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
65	Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 1 ч.	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

		творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. (стр.352)	
66	Рисование картинок для игры «Радуга». 1 ч.	Закрепить знание цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках.(стр.356)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
67	«Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды». 1 ч.	Закреплять умение рисовать красками. (стр.363)	Интересуется изобразительной детской деятельностью: роспись силуэтов гжельской посуды.
68	Рисование на тему «Цветные страницы». 1 ч.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество. (стр.368)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
69	Рисование на тему «Лесные ягоды». 1 ч.	Прививать интерес к детской изобразительной деятельности; закреплять умение рисовать акварельными красками. (стр.374)	Имеет представление об охране природы, интересуется изобразительной детской деятельностью.
70	Рисование на тему «Цветут сады». 1 ч.	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками. (стр.379)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
71	Рисование на тему «Бабочки летают над лугом». 1 ч.	Формировать художественные навыки. (стр.386)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
72	Рисование на тему «Цветы на лугу». 1 ч.	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги,	Умеет поддерживать беседу. Рассуждать и давать пояснения; интересуется изобразительной детской

	оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие. (стр.390)	деятельностью.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

**«Лепка» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 0,5

Количество часов за учебный год: 18

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол.часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	«Грибы». 1 ч.	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. (стр.40)	Работа по образцу и собственному замыслу.
2	«Лепка фруктов». 1 ч.	Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходство и различие; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. (стр.60)	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов).
3	Лепка народной игрушки «Козленок». 1 ч.	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления. (стр.76)	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика).
4	Лепка «Мишутка». 1 ч.	Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение. (стр.95)	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка).
5	«Олешек». 1ч.	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка).

		приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. (стр. 112)	
6	«Любимая Игрушка». 1 ч.	Учить создавать образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца; вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. (стр. 131)	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки).
7	«Лепка цветка». 1 ч.	Учить детей создавать образ цветка; закреплять умение лепить цветок по частям, используя разные приемы (раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения). (стр.148)	Работа по образцу и собственному замыслу (лепка цветка).
8	«Лепка девочки в зимней шубке». 1 ч.	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. (стр.165)	Работа по образцу и собственному замыслу.
9	«Лепка сказочного образа Снегурочки». 1 ч.	Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. (стр.182)	Способен работать по образцу и собственному замыслу.
10	«Лепка зайчика». 1 ч.	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры. (стр.202)	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных.
11	Лепка «Щенок». 1 ч.	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост); закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

		сглаживания мест скрепления. (стр.222)	
12	«Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов». 1 ч.	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. (стр.243)	Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу.
13	«Лепка кувшинчика из целого куска». 1 ч.	Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания; сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. (стр.261)	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
14	Лепка «Птицы на кормушке». 1 ч.	Учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. (стр.282)	Работа с пластилином по образцу и собственному замыслу.
15	«Лепка индюка из целого куска». 1 ч.	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из куска, какие можно присоединить; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. (стр.306)	Работа с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка из целого куска пластилина). Развивать крупную и мелкую моторику.
16	«Лепка фигурки пляшущей девочки». 1 ч.	Развивать умение создавать изображение по скульптуре; учить точно передавать позу, движения; закреплять умения передавать отношения по величине; упражнять в использовании различных приемов лепки; учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие. (стр.330)	Развита крупная и мелкая моторика рук. С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
17	Лепка на тему «Белочка грызет орешки». 1 ч.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, поза (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. (стр.354)	Работа по образцу и собственному замыслу.
18	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». 1 ч.	Учить создавать в лепке образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали	Работа с пластилином по образцу и собственному замыслу.

		образа; упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. (стр.378)	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**«Аппликация» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 0,5

Количество часов за учебный год: 18

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол. часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	«На лесной поляне выросли грибы». 1 ч.	Учить вырезать детали из цветной бумаги и наклеивать их на картон. (стр.49)	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности.
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 1 ч.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом с закруглением; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. (стр.67)	Выполнение аппликации по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде».
3	«Блюдо с фруктами и ягодами». 1 ч.	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; воспитывать навыки коллективной работы. (стр.87)	Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию.
4	«Наш любимый мишка». 1 ч.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. (стр.103)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка).
5	«Машины едут по улице». 1 ч.	Развивать память, учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания; учить создавать коллективную	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

		композицию «Улица города»; развивать образное мышление, воображение. (стр.123)	
6	«Дома на нашей улице». 1 ч.	Передавать в аппликации образ городской улицы; закреплять знания предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве; уточнять представление о величине: высокий, низкий, большой, маленький; упражнять в приёмах резания по прямой и по косой, аккуратного использования ножниц, кисточки, клея; воспитывать навыки коллективной работы, нравственные качества личности. (стр.140)	Интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.
7	Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик». 1 ч.	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. (стр.156)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
8	«Новогодняя поздравительная открытка». 1 ч.	Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезывания и наклеивания; развивать воображение, эстетическое восприятие. (стр.173)	Сохраняет устойчивый интерес к изобразительной детской деятельности.
9	«Петрушка на елке». 1 ч.	Учить создавать изображения из бумаги; закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист; формировать навыки коллективной работы. (стр.190)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
10	«Красивые рыбки в аквариуме». 1 ч.	Развивать цветовое восприятие; упражнять в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

		или усиления цвета); закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. (стр.213)	
11	«Матрос с сигнальными флажками». 1 ч.	Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху; одна рука вверху, другая внизу и т.п.); закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки). (стр.236)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
12	«Пароход». 1 ч.	Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. (стр.252)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
13	Аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица». 1 ч.	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы. (стр.272)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
14	«Ваза с ветками». 1 ч.	Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения. (стр.295)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
15	«Наша новая кукла». 1 ч.	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. (стр.319)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
16	«Пригласитель	Закреплять умение задумывать	Интересуется

	ный билет родителям на празднование Дня Победы». 1 ч.	содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине; развивать эстетические чувства, воображение. (стр.342)	изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов.
17	«Весенний ковер». 1 ч.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. (стр.366)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
18	«Цветы в вазе». 1 ч.	Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; развивать эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приемы вырезывания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. (стр.388)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

**«Развитие речи» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 2

Количество часов за учебный год: 72

<b>№ п/п</b>	<b>Тема. кол.часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	«Наши игрушки» (кошка, собака, лиса). 1 ч.	Продолжить формирование умения рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках; закрепить правила обращения с игрушками; развивать внимание и память. (стр.34)	Может оригинально и последовательно рассказать о своих игрушках.
2	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». 1 ч.	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия; составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках; упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным; закрепить правила обращения с игрушками;	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

		воспитывать бережное отношение к игрушкам. (стр.42)	
3	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето». 1 ч.	Развивать коммуникативные навыки, устную речь; обогащать словарь на тему «Времена года». (стр.43)	Выражают чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето».
4	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». 1 ч.	Продолжить формирование умения составлять рассказ; развивать устную речь. (стр.52)	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение), способен выучить небольшое стихотворение.
5	Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать». 1 ч.	Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес к пересказыванию. (стр.54)	Последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст.
6	Рассказывание на тему «Вежливые слова» 1 ч.	Развивать устную речь; составить рассказ о вежливых словах. (стр.61)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова.
7	Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща». 1 ч.	Развивать устную речь; обогащать словарный запас. (стр.62)	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща».
8	«Описание березы». 1 ч.	Расширить представление детей об образе березы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства и детском изобразительном творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнять словарный запас. (стр.69)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение), чувствует мелодику поэтического текста, поддерживает беседу.
9	Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень». 1 ч.	Учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать устную речь. (стр.71)	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая

			осень».
10	Рассказывание на тему «Золотая осень» 1 ч.	Помочь усвоить слова обозначающие предметы, действия, признаки; уточнить и расширить словарь по теме «Деревья осенью»; совершенствовать умение образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера. (стр.78)	Сопровождает игровые взаимодействия речью, поддерживает беседу.
11	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». 1 ч.	Расширять знания по теме «Семья»; закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. (стр.80)	Оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; знает домашние обязанности членов семьи.
12	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом. Потешка про петуха» 1 ч.	Учить детей рассказыванию. (стр.88)	Знает членов своей семьи; связно, последовательно и выразительно пересказывает историю своего рода.
13	Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.89)	Последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст.
14	Рассказывание на тему «Осенний лес» 1 ч.	Развивать устную речь, обогащать словарный запас. (стр.96)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете).
15	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». 1 ч.	Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, учить детей добру, дружбе, уважать старших, гордиться ими. (стр.97)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст.
16	Рассказывание на тему	Развивать устную речь детей; формировать умение изображать	Умеет распознавать различные ситуации и

	«Бабушкины заботы». 1 ч.	человека; воспитывать коллективизм и уважение к взрослым. (стр.105)	адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.
17	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». 1 ч.	Обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе. (стр.106)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь».
18	Рассказывание на тему «Растения поля» 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.113)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление), умеет поддерживать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы.
19	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». 1 ч.	Развивать воображение, наблюдательность. (стр.116)	Высказывает свою точку зрения; с интересом участвует в игре.
20	Рассказывание на тему «Растения огорода» 1 ч.	Использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп». (стр.124)	Умеет поддерживать свою точку зрения.
21	Составление рассказа-описания «Лиса». 1 ч.	Обогащать словарь; учить пересказывать сказку; воспитывать интерес к чтению. (стр.125)	Может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе.
22	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» 1 ч.	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; упражнять в подборе признаков к животному, а так же глаголов, обозначающих характерные действия животных; воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории. (стр.132)	Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях.
23	Составление рассказа «Дары природы». 1 ч.	Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать, как можно	Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь

		подробнее и интереснее. (стр.133)	сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы».
24	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?» 1 ч.	Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме; подвести к пониманию обобщающего слова «овощи», использовать это слово в речи. (стр.142)	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом.
25	Составление рассказа из опыта «Игры зимой». 1 ч.	Обогащать и активизировать словарь; учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. (стр.143)	Может самостоятельно составить рассказ на заданную тему.
26	Рассказывание на тему «Игры зимой». 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.150)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок.
27	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]. 1 ч.	Учить проговаривать чистоговорки. (стр.151)	Хорошо использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, выделять звуки в словах.
28	Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ'] 1 ч.	Учить проговаривать чистоговорки. (стр.158)	Хорошо использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, выделять звуки в словах.
29	Рассказывание по картинке «Ежи». 1 ч.	Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать о её содержании; развивать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана; упражнять в подборе слов, близких по значению; в отгадывании описательных загадок на заданную тему; воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять сказанное им; оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой	Поддерживает беседу, высказывает точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.

		выбор; развивать внимание, память. (стр.159)	
30	Рассказывание на тему «Ёжик» 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.166)	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям самому себе.
31	«Сравнительное описание лисы и зайца». 1 ч.	Обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие. (стр.167)	Может поддерживать беседу о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью.
32	Рассказывание на тему «Лисята». 1 ч.	Развивать устную речь, обогащать словарный запас, учить составлять рассказы про животных. (стр.174)	Умеет поддерживать беседу о диких домашних животных, высказывает свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые рассуждения.
33	«Поговорим с игрушкой». 1 ч.	Формировать представление о величине: воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам. (стр.176)	Умеет поддерживать беседу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.
34	«Составление рассказа по набору игрушек». 1 ч.	Учить составлять рассказ об игрушках. (стр.183)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение), может самостоятельно придумать рассказ о своих игрушках.
35	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». 1 ч.	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. (стр.185)	Способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.
36	Повторение стихотворений о зиме. 1 ч.	Формировать первоначальный опыт общения с природой: учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге), выделять его характерные свойства (белый, холодный, падает, тает), отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями. (стр.192)	Может поддерживать беседу и зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью.

37	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри». 1 ч.	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской; оживить представление о былине, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. (стр.193)	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».
38	Составление рассказа на тему «Богатыри». 1 ч.	Учить составлять рассказ на заданную тему. (стр.204)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему, умеет поддерживать беседу.
39	Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». 1 ч.	Развивать речь, обучая составлению рассказов; познакомить с устным народным творчеством. (стр.206)	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима».
40	Составление рассказа на тему «Комнатные растения». 1 ч.	Уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях; учить более полно описывать комнатные растения. (стр.215)	Может самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему, выражает положительные эмоции.
41	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». 1 ч.	Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе, расширить познавательные интересы детей, помочь каждому ребёнку раскрыться, привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе. (стр.217)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения «Котенок» Е. Благиной.
42	Беседа на тему «Вежливые обращения». 1 ч.	Развивать устную речь, обогащать словарный запас, продолжить нравственное воспитание. (стр.225)	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью.
43	Составление	Обогащать и активизировать	Высказывает свою точку

	рассказа по набору игрушек военной тематики. 1 ч.	словарный запас; учить описывать игрушки по плану. (стр.228)	зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему.
44	Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня» 1 ч.	Познакомить со стихотворением и помочь осмыслить его. (стр.237)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.
45	Беседа по вопросам. 1 ч.	Развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей. (стр.238)	Умеет поддерживать беседу; высказывает собственную точку зрения.
46	Составление рассказа на тему «Защитники отечества». 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.34)	Может самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему, выражает положительные эмоции, с интересом разгадывает загадки.
47	Рассказ по картине И.И.Шишкина «Зима». 1 ч.	Учить составлять рассказ по картине, передавать в определённой последовательности её содержание, с использованием своих наблюдений; развивать устную речь детей; воспитывать эстетические чувства. (стр.246)	Проявляет интерес к искусству при рассмотрении репродукция картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции.
48	Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть» 1 ч.	Развивать устную речь. (стр.253)	Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать не большую сказку на заданную тему, умеет поддерживать беседу.
49	«Заучивание стихотворения о маме». 1 ч.	Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. (стр.255)	Может выучить небольшое стихотворение.
50	«Стихотворение о маме». 1 ч.	Повторить стихотворение о маме. (стр.263)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение), при прочтении

			стихотворения.
51	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». 1 ч.	Учить самостоятельно придумывать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему; обогащать словарный запас. (стр.264)	Может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему.
52	Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». 1 ч.	Учить слушать стихи, определять, о каком времени в них говорится.(стр.274)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение), при прочтении стихотворения.
53	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребёнком». 1 ч.	Учить различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи: произнесению звукоподражаний громко – тихо, тоненьким голосом; закрепить знания о домашних животных; использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детёнышей животных и запоминания слов «щенок», «котёнок», «жеребенок», «теленок»; воспитывать гуманное отношение к животным. (стр.276)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.
54	Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». 1 ч.	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание. (стр.284)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему.
55	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд». 1 ч.	Формировать элементарные представления о разных жанрах художественной литературы (рассказ, сказка); умение понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии; умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий; закрепить в речи названия профессий; воспитывать умение быть внимательным при выполнении задания. (стр.286)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.
56	«Курятник во дворе». 1 ч.	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, на голове гребешок, бородка; есть пышный хвост с ярким оперением),	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, взаимодействует с

		курицы (большая, хвост и гребешок меньше чем у петуха) и цыплят (маленькие, желтые, пушистые),учить отгадывать простые описательные загадки, договаривая в рифму отгадки к ним. (стр.297)	педагогом.
57	Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». 1 ч.	Учить логически, мыслить, находить выход из трудных ситуаций, побуждать к фантазированию, воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения, обогащать речь. (стр.298)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова. Может самостоятельно придумывать небольшой рассказ
58	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают» 1 ч.	Закрепить представление детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.) их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение. (стр.307)	Самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему.
59	Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь». 1 ч.	Обогащать и активизировать словарный запас; учить распределять роли. (стр.312)	Распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождается эмоциональной речью.
60	Культура речи. Произношение звуков [л],[л'],[р],[р']. 1 ч.	Учить правильно произносить чистоговорки, скороговорки. (стр.321)	Хорошо использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, выделять звуки в словах.
61	«Беседа о Дне космонавтики». 1 ч.	Формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла, быстроту и ловкость	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку

		ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции. (стр.323)	зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.
62	«Культура речи: Заданный звук в начале, середине и конце слова». 1 ч.	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», учить дифференцировать их на слух. (стр.332)	Проявлять любознательность, умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.
63	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте». 1 ч.	Обогащать и активизировать словарный запас; развивать устную речь детей; воспитывать эстетические чувства. (стр.334)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.
64	«Предметы необходимые людям разных профессий». 1 ч.	Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать, обобщать. (стр.343)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.
65	Пересказ украинской народной сказки «Колосок». 1 ч.	Развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения. (стр.346)	Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшую сказку.
66	Составление рассказа на тему «Что я умею делать» 1 ч.	Развивать устную речь, обогащать словарный запас. (стр.356)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему.
67	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». 1 ч.	Развивать внимание, мышление и речь. (стр.358)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки.
68	Любимые сказки А.С. Пушкина. 1 ч.	Расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина, обогащать словарный запас детей, учить на примере героев сказок А.С. Пушкина, правильно оценивать поступки людей. (стр.368)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение), при прочтении отрывков из сказок Пушкина; с интересом отгадывает загадки.
69	Рассказывание по картине «Чья лодочка?»	Развивать речь и обогащать словарный запас детей; учить рассказывать по картинке. (стр.371)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения,

	(из серии «Наша Таня».) 1 ч.		рассуждать и давать необходимые пояснения.
70	Составление рассказа по картине «Шар улетел». 1 ч.	Учить составлять свой рассказ. (стр.379)	Может самостоятельно составлять рассказ на заданную тему, используя литературный источник.
71	Составление творческого рассказа о весне. 1 ч.	Учить составлению своего рассказа, отвечать на вопросы; выделять основные признаки весны; воспитывать товарищество. (стр.381)	Может самостоятельно составлять рассказ на заданную тему
72	Культура речи: звук [р] в словах. 1 ч.	Ввести в речь поставленный звук [р], расширять и обогащать словарный запас. (стр.390)	Умеет поддерживать беседу, рассуждать необходимые пояснения.

**«Конструктивно-модельная деятельность» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 36

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол. часов, дата</b>	<b>Цели деятельности</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования</b>
1	«Конструирование домика с окошком». 1 ч.	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий – двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры; учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь); закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. (стр.37)	С интересом участвует в конструировании дома из геометрических фигур.
2	«Стрекоза из природного материала». 1 ч.	Развивать мышление, творческое воображение. (стр.45)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
3	«Конструирование многоэтажного дома». 1 ч.	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать	Активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков.

		сосредоточенность. (стр.56)	
4	«Бабочка из природного материала». 1 ч.	Развивать интерес к детской изобразительной деятельности (к созданию бабочки из природного материала). (стр.63)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочек из природного материала).
5	«Конструирование машины». 1 ч.	Учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик; дать понятие о том, что в машине можно возить куклу. (стр.74)	Интересуется конструированием машины из геометрических фигур.
6	«Котенок из природного материала». 1 ч.	Развивать умение выполнять работу из природного материала. (стр.83)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.
7	«Конструирование машины». 1 ч.	Формировать умение конструировать. (стр.91)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из природного материала.
8	«Птичка из природного материала». 1 ч.	Учить изготавливать игрушки из природного материала. (стр.100)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
9	«Конструирование самолетов». 1 ч.	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. (стр.108)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
10	«Лебедь из природного материала». 1 ч.	Развивать умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.119)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
11	«Конструирование ракеты». 1 ч.	Продолжать формировать умение конструировать. (стр.128)	Интересуется изобразительной детской деятельностью, конструирование космического корабля из геометрических фигур; развита крупная и мелкая моторика.

12	«Изготовление лошадки из природного материала». 1 ч.	Учить выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность. (стр.135)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
13	«Конструирование грузовика». 1 ч.	Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой и короткой стороной («дорога»). (стр.145)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
14	«Плот из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.153)	Интересуется изобразительной детской деятельностью развита крупная и мелкая моторика.
15	«Конструирование робота». 1 ч.	Формировать конструктивные навыки. (стр.161)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота, развита крупная и мелкая моторика.
16	«Козлик из природного материала». 1 ч.	Учить изготавливать игрушки из природного материала. (стр.169)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении из природного материала.
17	«Конструирование городка для кукол». 1 ч.	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. (стр.178)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
18	«Петушок из природного материала». 1 ч.	Учить выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность. (стр.185)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении из природного материала.
19	«Конструирование микрорайона города». 1 ч.	Продолжать формировать умение конструировать. (стр.196)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании микрорайона.

20	«Старичок Лесовичок из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.208)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при работе с природным материалом.
21	«Конструирование моста для пешеходов». 1 ч.	Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину), играть с постройкой. (стр.219)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
22	«Буратино из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. (стр.231)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении из природного материала.
23	«Конструирование моста». 1 ч.	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. (стр.241)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
24	«Павлин из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.248)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении из природного материала.
25	«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки». 1 ч.	Использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать коллективизм. (стр.256)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора.
26	«Лиса из природного материала». 1 ч.	Формировать навыки изготовления игрушек из природного материала. (стр.267)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении из природного материала.
27	«Конструирование башни и дома». 1 ч.	Развивать игровые конструктивные навыки. (стр.278)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
28	«Слон из спичечных коробков». 1 ч.	Развивать интерес к изобразительной детской деятельности при изготовлении слона из спичечных коробков; способствовать	Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из

		воспитанию коллективизма. (стр.289)	спичечных коробков.
29	«Конструирование кораблей». 1 ч.	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. (стр.301)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
30	«Зайка из природного материала». 1 ч.	Учить изготавливать игрушки из природного материала. (стр.315)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при выполнении работы из природного материала.
31	«Конструирование водного транспорта». 1 ч.	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. (стр.325)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
32	«Краб из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.337)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
33	«Конструирование по желанию». 1 ч.	Самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. (стр.349)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
34	«Чебурашка из природного материала». 1 ч.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.360)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при выполнении работы из природного материала.
35	«Конструирование комнат теремка». 1 ч.	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. (стр.373)	Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании.
36	«Веселый человечек из природного материала».	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и	Интересуется детской деятельностью при изготовлении из природного материала

	1 ч.	аккуратность. (стр.383)	человечка.
--	------	-------------------------	------------

**«Музыка» (старшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание (репертуар) по всем видам деятельности</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>
Сентябрь	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p>3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне...</p> <p>5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p>6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>7.Пляски: «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц»,р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8.Игра: Игра с бубном, М.Красев. песни. Петь выразительно, напевно.</p>	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.</p> <p>Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и враспынную. Проявлять свое творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом</p>
Октябрь	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка</p>	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей,</p>

	<p>луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p> <p>фразы.</p>	<p>изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной</p>
	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p> <p>«На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p> <p>«Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притоп для девочек. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>
Ноябрь	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Спокойный шаг, Т.Ломова.</u></p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p>

<p><u>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.</u> <u>«Ковырялочка» р.н.м.</u></p> <p><u>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»</u> <u>Пальчиковая гимнастика: «Скачет заяка косой»</u> <u>Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</u></p> <p><u>Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</u> <u>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</u></p> <p><u>«Котенька-коток» р.н.м.</u></p> <p><u>Частушки.р.н.м.</u> <u>Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»</u></p> <p><u>ч.н.м. Хоровод «Ворон»</u> <u>Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.</u> <u>«Коза-дереза» р.н.м.</u></p>	<p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию.</p> <p>Использование картинки, худ. слова.</p> <p>Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p><u>Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м.,</u>  <u>Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</u>  <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».</u>  <u>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</u>  <u>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</u>  <u>Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</u>  <u>Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..</u>  <u>Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,</u>  <u>«Страшилище» В.Витлин</u></p> <p><u>Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского,</u>  <u>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</u></p> <p><u>Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</u></p> <p><u>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</u></p> <p><u>Игры: «Ловишки» Й.Гайдн</u></p>	<p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p> <p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Февраль</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>
<p>Март</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко,</p>

	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,</p> <p>Русский танец, р.н.м., Хоровод</p> <p>«Долговязый журавель» р.н.м.</p>	<p>изящно.</p> <p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно- страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.</p> <p>Использование иллюстрации.</p> <p>Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям использовать партии персонажей.</p> <p>Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.</p> <p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>
<p>Апрель</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Использовать худ.слово.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p>

	<p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	<p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>
Май	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ,</p>

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	<p>учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**«Физическая культура» (старшая группа)**

Количество часов в неделю: 3

Количество часов за учебный год: 108

№ п/п	Тема, кол. часов, дата	Цели деятельности	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	Занятие 1 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.
2	Занятие 2 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.
3	Занятие 3 1 ч.	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеет строиться в колонну по одному.
4	Занятие 4	Повторить ходьбу и бег между	Умеет ходить и бегать

	1 ч.	предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	между предметами, бегать на носках, подбрасывать мяч вверх двумя руками.
5	Занятие 5 1 ч.	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Умеет ходить и бегать между предметами, бегать на носках, подбрасывать мяч вверх двумя руками.
6	Занятие 6 1 ч.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	Умеет ходить и бегать между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.
7	Занятие 7 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Умеет ползать по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.
8	Занятие 8 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Умеет ползать по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.
9	Занятие 9 1 ч.	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Умеет бегать, чередуя бег с ходьбой.

10	Занятие 10 1 ч.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Умеет ходить и бегать с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.
11	Занятие 11 1 ч.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Умеет ходить и бегать с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.
12	Занятие 12 1 ч.	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.	Умеет перебрасывать мяч четко друг другу в руки.
13	Занятие 13 1 ч.	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Умеет ходить приставным шагом по гимнастической скамейке.
14	Занятие 14 1 ч.	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Умеет ходить приставным шагом по гимнастической скамейке.
15	Занятие 15 1 ч.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	Умеет ходить с высоким подниманием колен.
16	Занятие 16 1 ч.	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на	Умеет бегать с перешагиванием через бруски, перебрасывать мяч друг другу и переползать через препятствия.

		полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	
17	Занятие 17 1 ч.	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Умеет бегать с перешагиванием через бруски, перебрасывать мяч друг другу и переползать через препятствия.
18	Занятие 18 1 ч.	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Умеет ходить и бегать на носках, пятках.
19	Занятие 19 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Умеет подлезать под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
20	Занятие 20 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Умеет подлезать под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
21	Занятие 21 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	Умеет ходить и бегать с перешагиванием через препятствия.
22	Занятие 22 1 ч.	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в	Умеет пролезать в обруч боком.

		равновесии и прыжках.	
23	Занятие 23 1 ч.	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеет пролезать в обруч боком.
24	Занятие 24 1 ч.	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».	Умеет прыгать.
25	Занятие 25 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	Умеет ходить с высоким подниманием колен, бегать враспынную.
26	Занятие 26 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	Умеет ходить с высоким подниманием колен, бегать враспынную.
27	Занятие 27 1 ч.	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Умеет ходить с остановкой по сигналу воспитателя.
28	Занятие 28 1 ч.	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.	Умеет ходить с изменением направления движения, бегать между предметами, ползать по скамейке на животе.
29	Занятие 29 1 ч.	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с	Умеет ходить с изменением направления движения, бегать между предметами, ползать по скамейке на животе.

		продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.	
30	Занятие 30 1 ч.	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Умеет бегать с перешагиванием через предметы
31	Занятие 31 1 ч.	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	Умеет ходить между предметами («змейкой»), пролезать через обруч с мячом в руках.
32	Занятие 32 1 ч.	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	Умеет ходить между предметами («змейкой»), пролезать через обруч с мячом в руках.
33	Занятие 33 1 ч.	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Умеет перебрасывать мяч в шеренгах.
34	Занятие 34 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Умеет подлезать под шнур боком.
35	Занятие 35 1 ч.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Умеет подлезать под шнур боком.
36	Занятие 36 1 ч.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Умеет бегать с преодолением препятствий.
37	Занятие 37	Упражнять детей в беге колонной по	Умеет бегать в колонне по

	1 ч.	одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, бегать между предметами, не задевая их.
38	Занятие 38 1 ч.	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Умеет бегать в колонне по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, бегать между предметами, не задевая их.
39	Занятие 39 1 ч.	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Умеет метать снежки на дальность.
40	Занятие 40 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Умеет ползать на четвереньках между кеглями, подбрасывать и ловить мяч.
41	Занятие 41 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Умеет ползать на четвереньках между кеглями, подбрасывать и ловить мяч.
42	Занятие 42 1 ч.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	Умеет бросать снежки в цель.
43	Занятие 43 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение	Умеет ловить мяч, ползать по гимнастической

		ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	скамейке на животе.
44	Занятие 44 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	Умеет ловить мяч, ползать по гимнастической скамейке на животе.
45	Занятие 45 1 ч.	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Умеет прыгать на двух ногах.
46	Занятие 46 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеют ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.
47	Занятие 47 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеют ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.
48	Занятие 48 1 ч.	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Сохраняет устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
49	Занятие 49 1 ч.	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.
50	Занятие 50 1 ч.	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу,	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.

		забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.	
51	Занятие 51 1 ч.	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Умеет передвигаться на лыжах скользящим шагом.
52	Занятие 52 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	Умеет прыгать в длину с места, ползать на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
53	Занятие 53 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	Умеет прыгать в длину с места, ползать на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
54	Занятие 54 1 ч.	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Умеет передвигаться на лыжах скользящим шагом.
55	Занятие 55 1 ч.	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Умеет ходить и бегать между предметами, перебрасывать мяч друг другу.
56	Занятие 56 1 ч.	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Умеет ходить и бегать между предметами, перебрасывать мяч друг другу.
57	Занятие 57 1 ч.	Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой: повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	Умеет передвигаться на лыжах скользящим шагом.
58	Занятие 58 1 ч.	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении	Умеет влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек, сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по скамейке.

		мяча в прямом направлении.	
59	Занятие 59 1 ч.	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.	Умеет влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек, сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по скамейке.
60	Занятие 60 1 ч.	Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.	Умеет ходить на лыжах.
61	Занятие 61 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, перепрыгивает через бруски и забрасывает мяч в корзину.
62	Занятие 62 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, перепрыгивает через бруски и забрасывает мяч в корзину.
63	Занятие 63 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Сохраняет координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
64	Занятие 64 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	Умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, враспынную, отталкиваться и приземляться на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места.
65	Занятие 65 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык	Умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, враспынную, отталкиваться и приземляться на

		энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	полусогнутые ноги при прыжках в длину с места.
66	Занятие 66 1 ч.	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Умеет метать снежки на дальность.
67	Занятие 67 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	Умеет метать мешочки в вертикальную цель.
68	Занятие 68 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	Умеет метать мешочки в вертикальную цель, подлезать под палку и перешагивать через нее.
69	Занятие 69 1 ч.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Умеет бросать снежки на дальность и в цель.
70	Занятие 70 1 ч.	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	Умеет влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
71	Занятие 71 1 ч.	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	Умеет влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
72	Занятие 72 1 ч.	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Умеет прыгать и бегать.
73	Занятие 73 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнuru) с мешочком на голове, удерживая	Умеет прыгать из обруча в обруч, перебрасывать мяч друг другу.

		равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	
74	Занятие 74 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Умеет прыгать из обруча в обруч, перебрасывать мяч друг другу.
75	Занятие 75 1 ч.	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Умеет выполнять игровые упражнения с бегом.
76	Занятие 76 1 ч.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Умеет ходить и бегать по кругу с изменением направления движения и врассыпную.
77	Занятие 77 1 ч.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Умеет ходить и бегать по кругу с изменением направления движения и врассыпную.
78	Занятие 78 1 ч.	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Умеет бегать в среднем темпе.
79	Занятие 79 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Умеет ползать по скамейке на ладонях и ступнях.
80	Занятие 80 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Умеет ползать по скамейке на ладонях и ступнях.
81	Занятие 81	Упражнять детей в беге на	Умеет бегать на дистанции

	1 ч.	дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	80 м в чередовании с ходьбой.
82	Занятие 82 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	Умеет метать в горизонтальную цель.
83	Занятие 83 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	Умеет метать в горизонтальную цель.
84	Занятие 84 1 ч.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Умеет выполнять игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.
85	Занятие 85 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.
86	Занятие 86 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.
87	Занятие 87 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Умеет играть в игру с бегом «Ловишки-перебежки».
88	Занятие 88 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	Умеет ходить и бегать между предметами.
89	Занятие 89 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	Умеет ходить и бегать между предметами.

90	Занятие 90 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.	Умеет ходить и бегать колонной с остановкой по сигналу воспитателя.
91	Занятие 91 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.	Умеет ходить и бегать колонной с остановкой по сигналу воспитателя.
92	Занятие 92 1 ч.	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками с бегом.	Умеет выполнять игровые упражнения с мячом, с прыжками с бегом.
93	Занятие 93 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеет влезать на гимнастическую стенку одноименным способом.
94	Занятие 94 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	Умеет влезать на гимнастическую стенку одноименным способом.
95	Занятие 95 1 ч.	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Умеет выполнять игровые упражнения с мячом.
96	Занятие 96 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	Умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперед.
97	Занятие 97 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на	Умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперед.

		гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	
98	Занятие 98 1 ч.	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Умеет бегать с высоким подниманием колен.
99	Занятие 99 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.	Умеет ходить и бегать в колонне по одному с перешагиванием через предметы.
100	Занятие 100 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.	Умеет ходить и бегать в колонне по одному с перешагиванием через предметы.
101	Занятие 101 1 ч.	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Умеет выполнять игровые упражнения с мячом и прыжками.
102	Занятие 102 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Умеет пролезать в обруч.
103	Занятие 103 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Умеет пролезать в обруч.
104	Занятие 104 1 ч.	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Умеет бегать на скорость.
105	Занятие 105 1 ч.	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить	Умеет бегать на скорость.

		игровые упражнения с бегом и прыжками.	
106	Занятие 106 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.	Умеет ползать по гимнастической скамейке на животе.
107	Занятие 107 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.	Умеет ползать по гимнастической скамейке на животе.
108	Занятие 108 1 ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Умеет ходить и бегать с изменением темпа движения.

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.1. Приоритетные направления детского сада «Теремок»

Приоритетным направлением деятельности СП детский сад «Теремок» по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является:

1. Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.
2. Познавательно-речевое развитие детей с включением регионального компонента (краеведение).

2.1. Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей старшего возраста в общеобразовательных учреждениях. Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДОУ реализуется парциальная программа Колесниковой Е. В. «От звука к букве».

Программа ориентирована на детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группы. Срок реализации программы - 4 года.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы. Образовательные:

1. Формирование и развитие фонематического слуха.
2. Развитие произносительных умений.
3. Учить детей владеть звуковой стороной речи (темпом, интонацией).
4. Знакомство со слоговой структурой слова.
5. Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
6. Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
7. Расширение словарного запаса детей.
8. Формирование и развитие звуко-буквенного анализа.
9. Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

1. Развитие слухового восприятия
2. Развитие графических навыков
3. Развитие мелкой моторики
4. Приобщение детей к художественной литературе.

Воспитательные:

1. Воспитание умения работать.
2. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
3. Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Прогнозируемые результаты.

Первый год обучения. Ребёнок к концу первого года обучения знает:

- содержание народных сказок (4-5);

- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова , К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера и др.

- потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения для детей А.Барто, Г. Сапгира, О. Высоцкой (наизусть).

Ребёнок к концу года умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

- делить слова на слоги;

- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;

- определять и называть первый звук в слове;

- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;

- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;

- составлять 2-3 предложения по картине;

- пересказывать простые сказки;

- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений

- заучивать небольшие стихотворения.

Второй год обучения.

Ребёнок к концу второго года обучения знает:

- содержание народных сказок (7-9);

- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру и др.

- потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой (наизусть);

- буквы русского алфавита; -

понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;

Ребёнок к концу второго года обучения умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
  - различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
  - делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
  - пользоваться графическим обозначением звуков;
  - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
  - записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
  - составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
  - пересказывать простые сказки;
  - отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
  - заучивать стихотворения
- За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

#### 2.1.2. Познавательное-речевое развитие детей с включением регионального компонента (краеведение).

а) Содержание данного приоритетного направления ориентировано на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села;
  - знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими село Аксаково, Шенталинский район, Самарскую область;
  - формирование представлений о достопримечательностях родного села, его государственных символах;
  - воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
  - формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел в родном селе;
  - формирование представлений о животном и растительном мире родного края. б)
- Планируемые итоговые результаты освоения детьми регионального компонента:

- имеют первичные представления о своей семье, родном крае, природе Самарской области

- проявляют заботу о своей семье;
- имеют первичные представления об истории родного края;
- знают государственную символику Шенталинского района и Самарской области;
- знают представителей растительного и животного мира Самарской области.

### Примерное планирование работы для детей старшего возраста

Сроки	Тема	Цели	Форма проведения
Сентябрь	1. «Знаешь ли ты своё село?»	Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию	Беседа, анкетирование
	2. «Где я отдыхал летом?»	Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке	Рисование
Октябрь	«История возникновения родного села»	Познакомить детей с историей возникновения села, его постройками. Воспитывать интерес к истории села	Экскурсия в музей
	«Улицы родного села»	Учить передавать красоту родного села	Изобразительная деятельность
Ноябрь	«Достопримечательности родного села»	Закрепить знания детей о достоприм. села, познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками города Самары	Показ мультимедийного пособия
	Мордовская изба	Знакомить детей с историей строительства домов	Посещение музея
Декабрь	«Все профессии важны»...	Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда	Сюжетно-ролевая игра
	«Делу – время, потехе –	Закреплять знание	Конкурс пословиц и

	час»	мордовского фольклора	поговорок
Январь	«Флора и фауна Самарской области»	Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире Самарской области	Занятие с мультимедийной презентацией
	«Поможем птицам зимой»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края	Акция
Февраль	«Откуда хлеб пришел?»	Познакомить с историей выращивания хлеба	Оформление альбома
Март	«Веселые старты»	Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья	Спортивные соревнования
Апрель	«Крестьянская изба»	Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени	Экскурсия в музей
	Сделаем наше село чище	Воспитывать любовь к родному посёлку, приучать следить за чистотой, развивать творчество.	Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями
Май	«Этих дней не смолкнет слава	Сформировать представления о празднике День Победы, Занятие познакомить с ветеранами ВОВ, формировать представления о празднике День Победы	Экскурсия к обелиску, Участие в Митинге
	«Боевая слава нашего народа»	Сформировать представление о героизме, подвиге.	ООД с мультимедийным проектором

## 2.2 Оздоровление детей.

С целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников в детском саду применяется парциальная «Здоровье»

Цель: Комплексная система воспитания и развития, ребенка, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в виде сохранения собственного здоровья.

Задачи:

1. Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе, в детском саду в целом;
2. Повышение физкультурно-оздоровительной грамотности родителей;
3. Обучение навыкам здоровьесберегающих технологий: формирование у детей знаний, умений и навыков сохранения здоровья и ответственности за него;
4. Формирование профессиональной позиции педагога, характеризующейся мотивацией к здоровому образу жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей.

Ожидаемые результаты:

- Снижение заболеваемости воспитанников; - Формирование стойкой мотивации на поддержание здорового образа жизни в семье;
- Возрождение традиционного семейного воспитания здорового ребенка, укрепление внутрисемейных отношений, оздоровление семьи, ведение здорового образа жизни, доступная медицинская и педагогическая помощь по проблемам молодой семьи;
- Раннее формирование семейной ориентации детей-дошкольников;
- Повышение педагогами своего профессионального уровня по внедрению здоровьесберегающих технологий в детском саду.

### 2.3. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СП Д/С «Теремок»

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) возрастная группа	
		1 г.6 мес.-3	4-7
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 мин	2 раза в неделю - 20мин
	на улице	1 раз в неделю 10 мин.	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 мин.
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	—	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10мин	1 раз в месяц 20мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 15 мин.	2 раза в год до 30 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

### 2.3. Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии.

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

-Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

-Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

#### **2.4. Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг

другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## **2.5. Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.6. Информационно - коммуникативные технологии**

**В СП детский сад «Теремок»** применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Организация режима пребывания детей в образовательной организации

В соответствии с социальным заказом родителей осуществляется работа по пятидневной рабочей неделе, выходные дни – суббота, воскресенье, режим работы – с 7.00 до 20.00. Медицинское обслуживание на основании договора обеспечивает фельдшер ФАПа.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня. При проведении режимных процессов СП детский сад «Теремок» придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

#### Примерный режим дня

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Зарядка	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	Младшая подгруппа 9.00 – 9.10 старшая подгруппа 9.00-9.10
НОД(общая длительность, включая перерывы)	Младшая подгруппа 9.10- 9.50

	<u>старшая подгруппа</u> 9.00 – 9.50 15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	<u>Младшая подгруппа</u> 9.50 – 12.00 <u>старшая подгруппа</u> 10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 - 15.15
НОД старшая подгруппа	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.15 - 16.30
Полдник	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 20.00
Уход детей домой	20.00

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения детский сад «Теремок»**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно	ежедневно

**Сетка-расписание  
комплексного планирования непосредственно образовательной деятельности по  
образовательным областям  
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Старая Шентала**

Дни недели	Образовательная область	Время проведения
Понедельник	Речевое развитие (восприятие худ. литературы и фольклора)	9.00-9.20
	Речевое развитие (коммуникативная деятельность)	9.30-9.50
	Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность: рисование)	10.00-10.20
Вторник	Познавательное развитие (конструирование)	9.00-9.20
	Физическое развитие (физкультура)	9.30-9.50
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	15.30-15.50
Среда	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	9.00-9.20
	Физическое развитие (физкультура)	9.30-9.50
Четверг	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)	9.30-9.50
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	10.00-10.20
Пятница	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность: рисование)	9.30-9.50
	Физическое развитие (физкультура)	10.00-10.20

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Приблизенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

### Прием пищи.

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## 2. Взаимодействие с семьями воспитанников

### Взаимосвязь в работе ДОУ с семьей.

Цель: Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, развития дошкольников

№	Содержание	Дата	Ответственный
1	Информационно-справочные стенды: Задача: пропагандировать и знакомить родителей с работой ДОУ.	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатель
1.1	Рекламный буклет: «Давайте, познакомимся!»	2 сентября	Ст. воспитатель, воспитатель
1.2	Консультации: «Как устроить ребенка в детский сад (правила приема и записи детей в детский сад)» «Подготовка к школе в условиях семьи и детского сада»	8 сентября 2 октября	Ст. воспитатель, воспитатель
1.3	Просмотр открытых занятий; Проведение досугов, праздников.	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатель
2	Педагогическое просвещение родителей. Задача: Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в образовательном процессе.		
2.1	Собрание №1. (вводное) 1 .Анализ работы за прошедший учебный год. 2 .Знакомство родителей с годовым планом ДОУ с учетом ФГОС	17 октября	Ст. воспитатель, воспитатель

	3.Организация детского питания. 4. Выбор родительского комитета 5.Разное		
2.2	Собрание №2. 1.Современные ИКТ и их осуществление в ДОУ. 2.Организация и проведение новогодних утренников 3.Разное	10 декабря	Ст. воспитатель, воспитатель
2.3	Родительское собрание Собрание №3. 1.Здоровьесберегающие технологии в ДОУ 2.Опасные предметы или не оставляйте ребенка дома одного. 3.Разное.	14 апреля	Ст. воспитатель, воспитатель

### 3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Дата	Мероприятие	Ответственный
2 сентября	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей»	Старший воспитатель, воспитатель
4 октября	Праздник «День Знаний» Спортивное развлечение «Малые Олимпийские игры»	
25 октября	Праздник урожая Праздник «Здравствуй, осень золотая!»	Старший воспитатель, воспитатель
22 ноября	Утренник, посвященный Дню Матери.	Старший воспитатель, воспитатель
27 декабря	«В гости ёлка к нам пришла!»	Старший воспитатель, воспитатель
20 ноября	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	
14 января 9 января	Инсценировка сказки «Теремок» Музыкальное развлечение «Рождественские колядки»	Старший воспитатель, воспитатель
21 февраля	Праздник «День защитника Отечества!»	Старший воспитатель, воспитатель
6 марта	Праздник «Мамочка любимая»	Старший воспитатель, воспитатель
7 апреля	Спортивный досуг «Дорога в космос»	Старший воспитатель, воспитатель
29 Мая	Праздник «До свидания, детский сад!»	Старший воспитатель, воспитатель

### Выставки детских работ

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Осенние фантазии	9-20 сентября	Воспитатель
2	Выставка «Птичий домик»	20 ноября	Воспитатель

3	Выставка «Мастерская Деда Мороза»	16-27 декабря	Воспитатель
4	Выставка праздничных открыток «Подарок для мамочки любимой»	2-6 марта	Воспитатель
5	Выставка «Дорого яичко к пасхальному дню»	6- 10 апреля	Воспитатель

#### 4. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель,

маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечиваюот свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнатах структурного подразделения детский сад «Теремок»**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в СП детский сад «Теремок»</b>		
Коридор детского сада	Информационно-просветительская работа с сотрудниками детского сада и родителями. - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Стенды для родителей, визитка СП детский сад «Теремок» Папки все времена года Различные консультации для родителей и т.д.
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Прогулочная площадка Игровое оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Зона «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли

		Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Зона «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
Зона «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Зона «Строительная мастерская»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем	Атрибутика для с-р игр по возрастудетей («Семья», «Больница»,

	мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Кухня») Предметы-заместители
Зона «Уголок безопасности»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам Образовательной деятельности по ознакомлению с Окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Зона «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Куклы
Зона «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок Произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные

		Картинки Предметы народно-прикладного искусства
Зона «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-Дидактические пособия Телевизор

### 5.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Физкультура 1и 2 младшие группы, 1 и 2 части/ М.А Фисенко- Волгоград: ИТД «Корифей»,2008. Физическое развитие детей 5-7 лет/ Т.Г.Анисимова, Е.Б. Савинова-Волглград: «Учитель», 2009. Физкультура в детском саду-В.Г. Алямовская-Москва: ООО «Чистые пруды»,2005 г.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Ребёнок и окружающий мир/ О.В. Дыбина-М: Мозаика –Синтез, 2010. Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни / Т.В.Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Занятия по ознакомлению с окружающим миром/ О.В. Дыбина-М: Мозаика –Синтез, 2011. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников/С.Н. Николаева, И.А. Комарова-М.: ГНОМ и Д, 2008. Развитие игровой деятельности/ Н.Ф.Губанова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Программа по развитию речи дошкольников/О.С.Ушакова-М.: «ТЦ Сфера»,2008.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина– М.: Вентана-Граф,2008.</p> <p>Развитие речи в детском саду/ В.В. Гербова-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе/ В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе/ В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет/ О.С.Ушакова-М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет/С.Е.Гаврина-Ярославль: Академия развития, 2009.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте/Л.Е.Журова-М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2009.</p> <p>Формирование речевого творчества/Е.Б. Танникова-М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>Обучение грамоте детей с нарушениями речи/Е.В.Кузнецова, И.А. Тихонова-М.: ТЦ Сфера 2008</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Познаю мир/Т.И.Гризик-М.: «Просвещение»,2004.</p> <p>Игровые экологические занятия с детьми/Л.П.Молодова-Минск «Асар», 1996.</p> <p>Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников/С.Н. Николаева, И.А. Комарова-М.:ООО «Издательство ГНОМ и</p>

	<p>Д»,2008.  Математика для детей 3-4 лет / Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера,2013.  Формирование элементарных математических представлений/ И.А. Помораева, В.А. Позина – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Сценарий занятий с дошкольниками/ Е.А. льева-М.: «ВАКО», 2013.  Математика для дошкольников 5-6 лет/ Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера,2003. Я составляю числа/Е.В.Колесникова-М.: «ТЦ Сфера», 2007</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика»), 2008 .  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2008.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.  Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).  Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p>